

00 // Situation Existante

01 // Esquisse Meuble «T»

a. Elévation, Plan, Typologie et Trame

b. Rendus 3d

02 // Esquisse Meuble «Damier»

a. Elévation, Plans, Typologie et Trame

b. Rendus 3D // Mise en parallèle des 2 versions

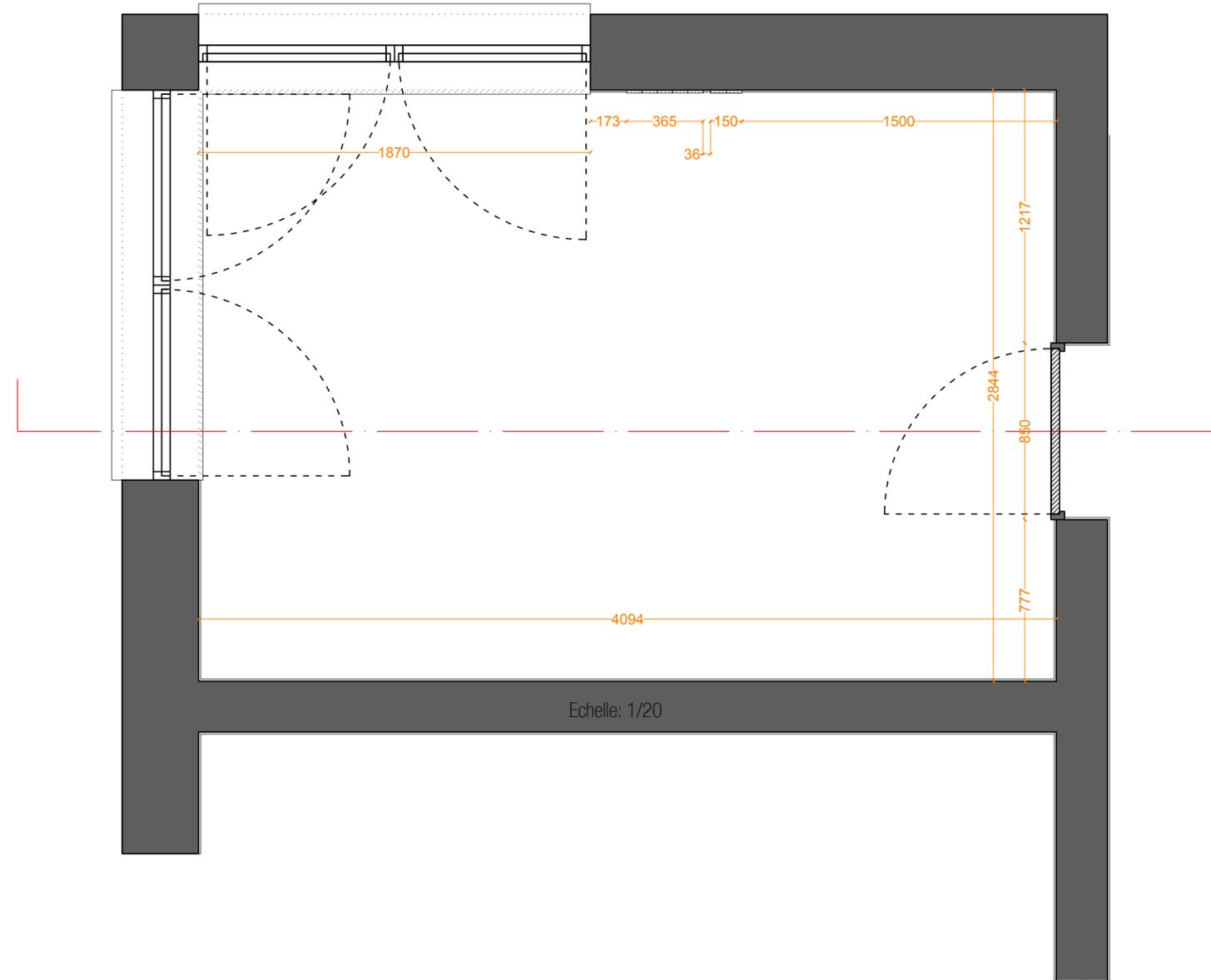
03 // Esquisse Meuble «Hybride»

a. Elévation, Plans, Typologie et Trame

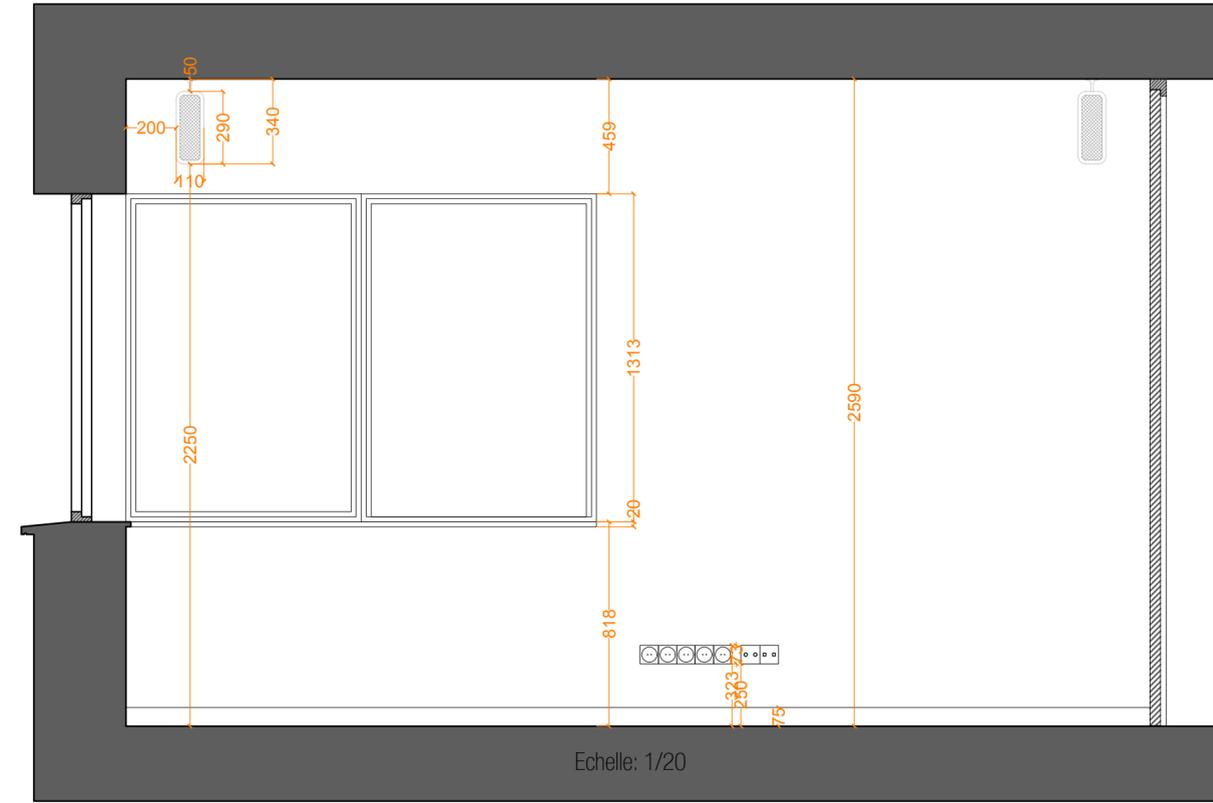
b. Rendus 3D

04 // Test de Matérialité & Echan-  
tionage de bois

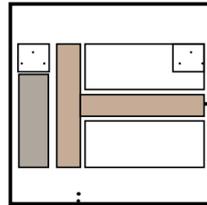
Situation Existante // Plan



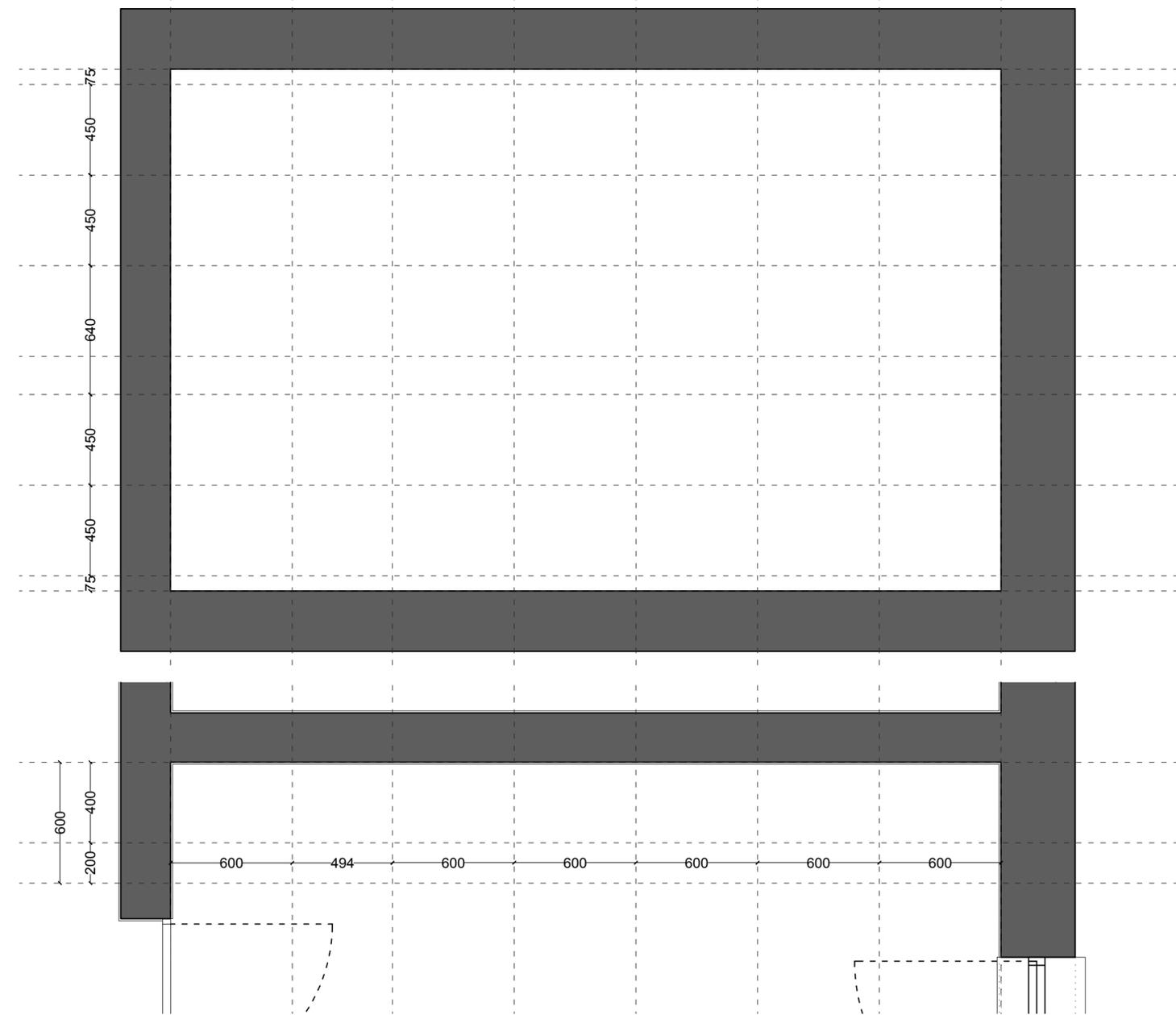
Situation Existante // Elévation



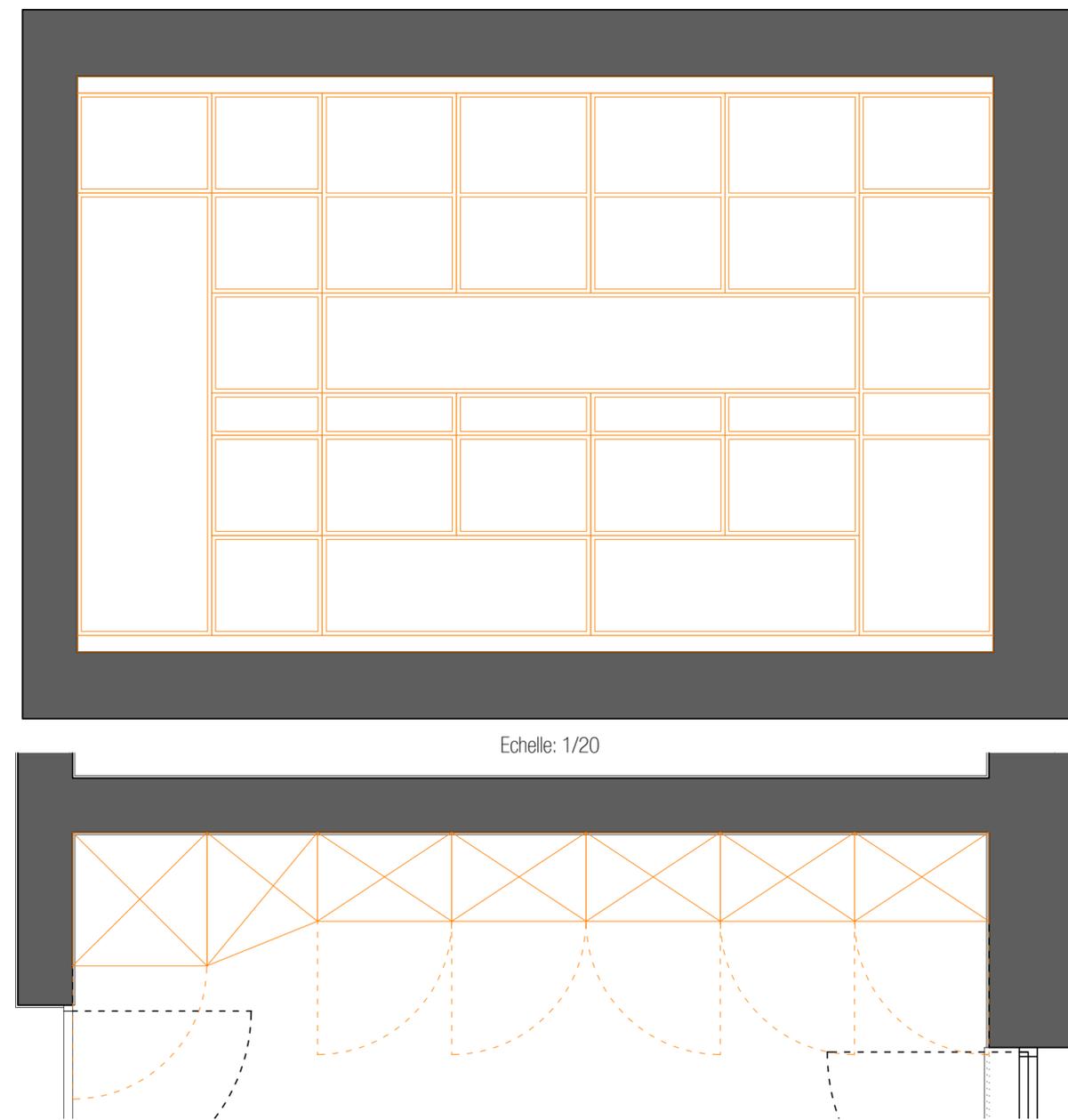
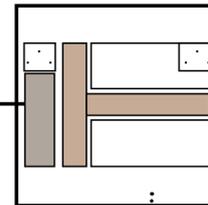
Esquisse 01 // Meuble «T»



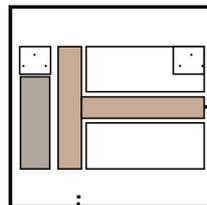
Trame



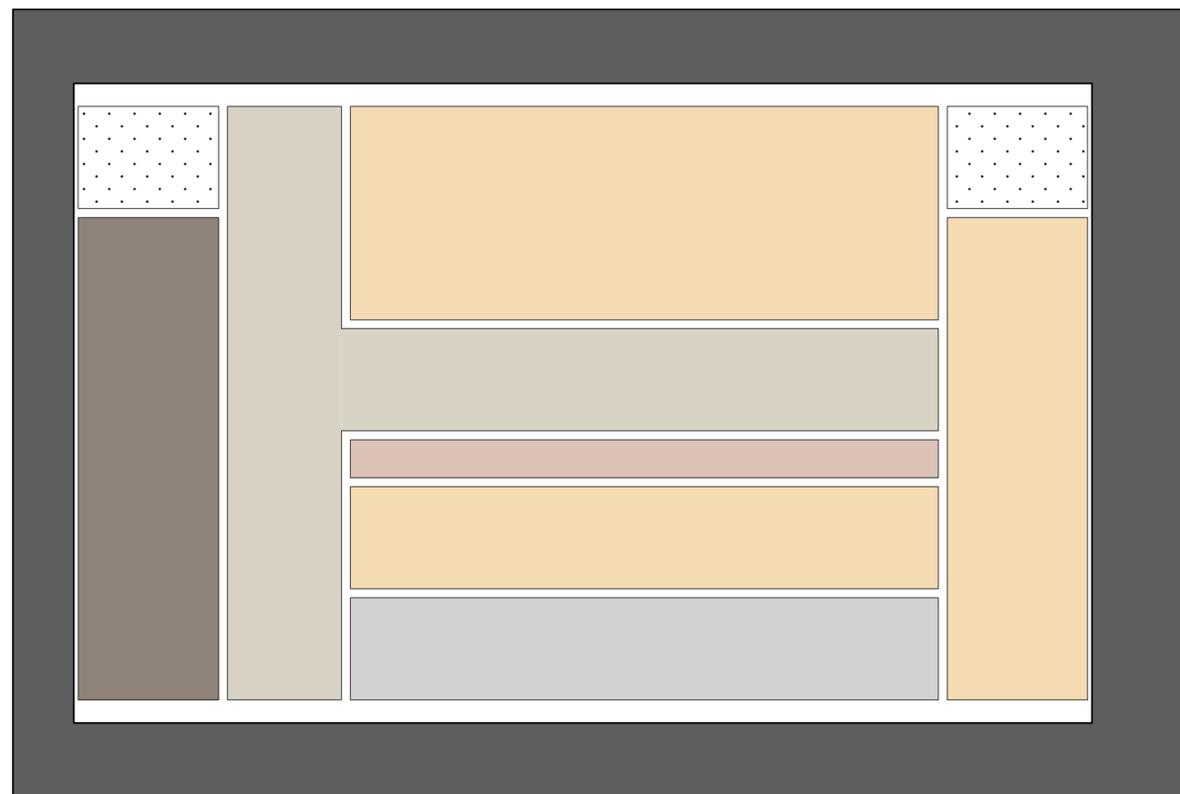
Élévation // Plan des Caissons

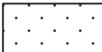
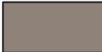


Esquisse 01 // Meuble «T»

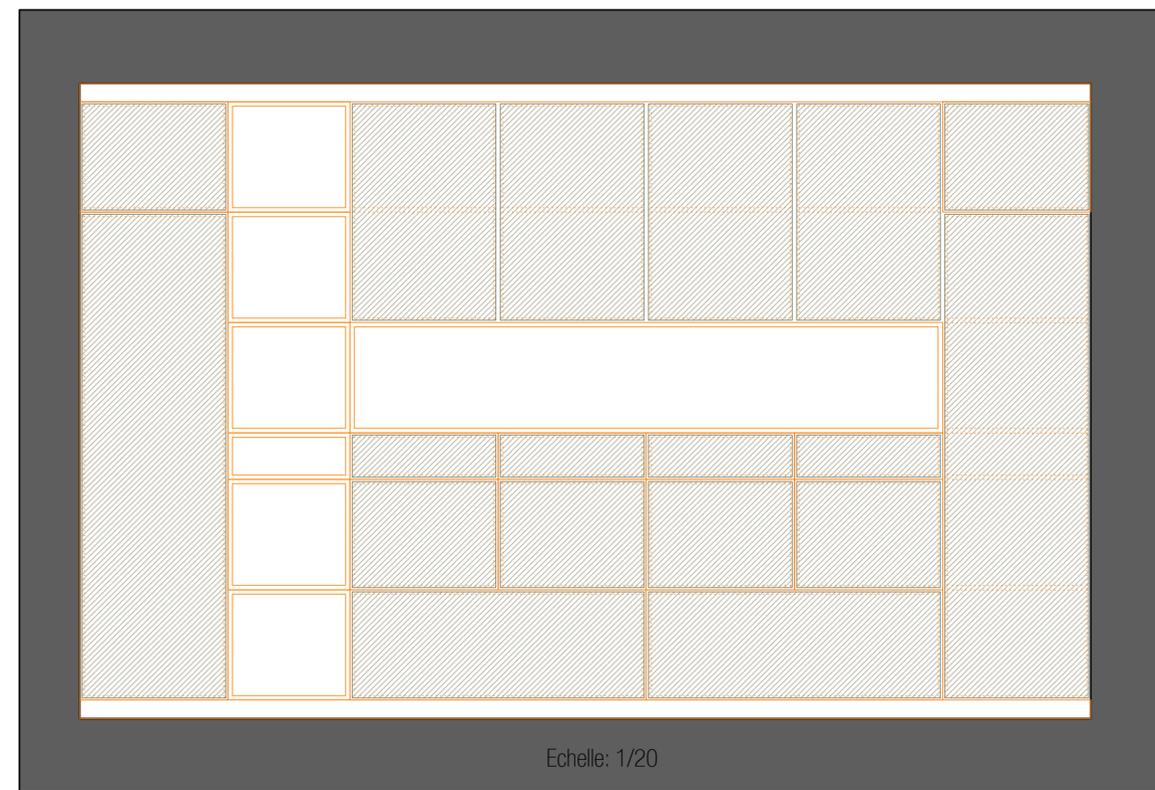
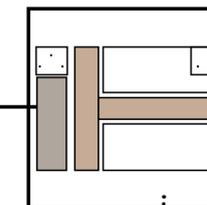


## Typologie des différents Caissons



- |                             |   |   |                               |
|-----------------------------|---|---|-------------------------------|
| Caissons percés // Speakers |  |  | Caissons Fermés               |
| Penderie                    |  |  | Tiroirs                       |
| Caissons Ouverts            |  |  | Tiroirs // Dossiers Suspendus |

## Représentation des Portes de chaque Caissons



Echelle: 1/20

### CONCEPT DU MEUBLE:

Le meuble s'articule autour de trois éléments:

1// La penderie: élément latéral gauche, d'une profondeur de 60 cm et de largeur identique, intégrant le haut-parleur existant, dans sa partie haute.

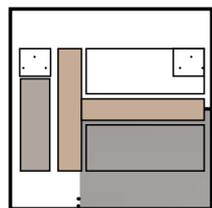
2// La zone de rangement, qui est la partie la plus importante (en terme de volume) avec une profondeur de 40cm, intégrant des rangements (fermés sous clés) et le second

haut-parleur existant.

3// Puis le «T» qui se compose d'un élément verticale faisant la jonction entre les deux profondeurs, de manière plus fluide et d'une bande horizontale guidant le regard et brisant la brutalité de la masse monolithique de la zone de rangement, intégrant un éclairage à led permettant la mise en valeur de quelques livres ou photos.

L'ensemble du meuble se base sur une trame de 60 cm (l) x 45 cm (h).

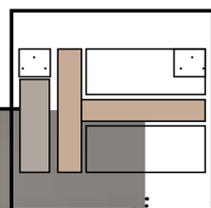
Elévation // Aperçu général du Meuble «T»



Esquisse 01 // Meuble «T»



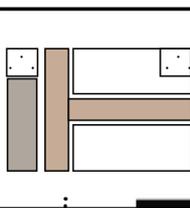
Elévation // Aperçu général du Meuble «T» sans les portes



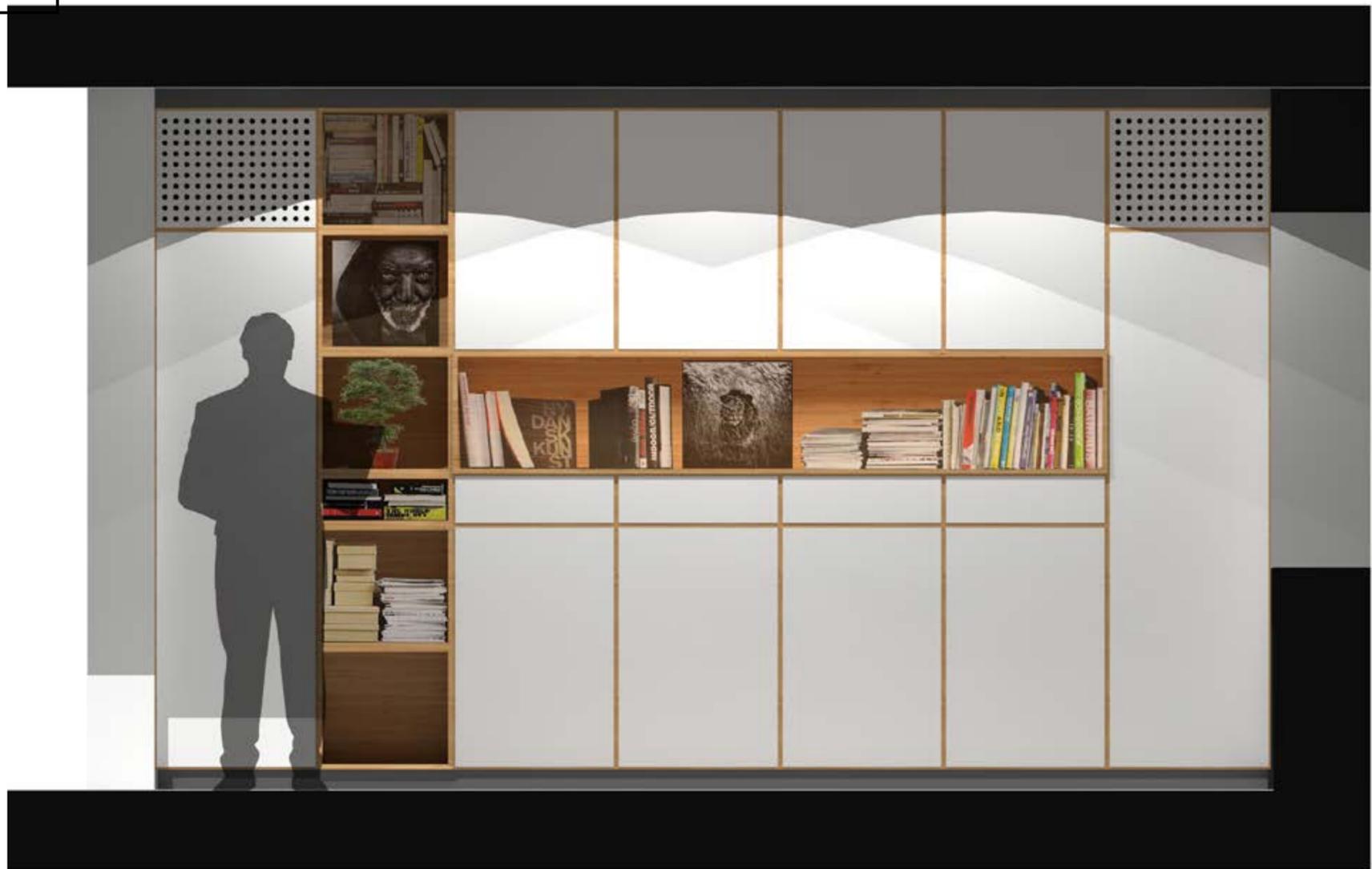
Esquisse 01 // Meuble «T»



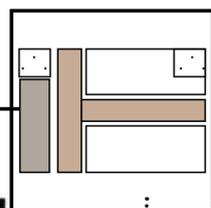
Elévation // Aperçu général du Meuble «T»



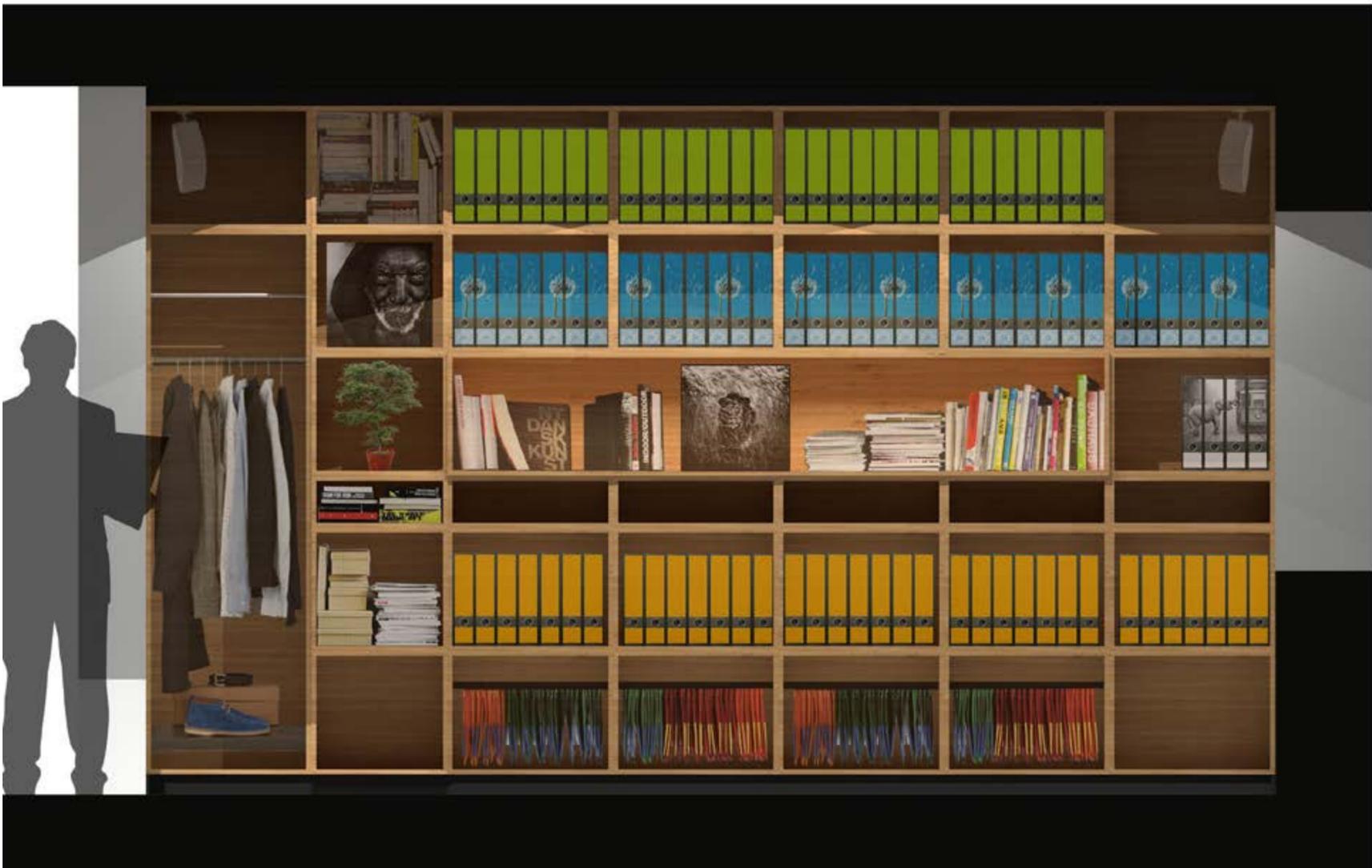
Esquisse 01 // Meuble «T»

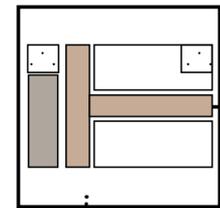


Elévation // Aperçu général du Meuble «T» sans les portes



Esquisse 01 // Meuble «T»



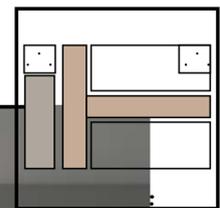


Perspective traverssante depuis l'entrée

Esquisse 01 // Meuble «T»

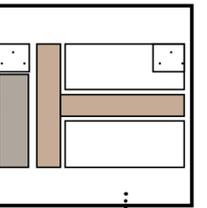
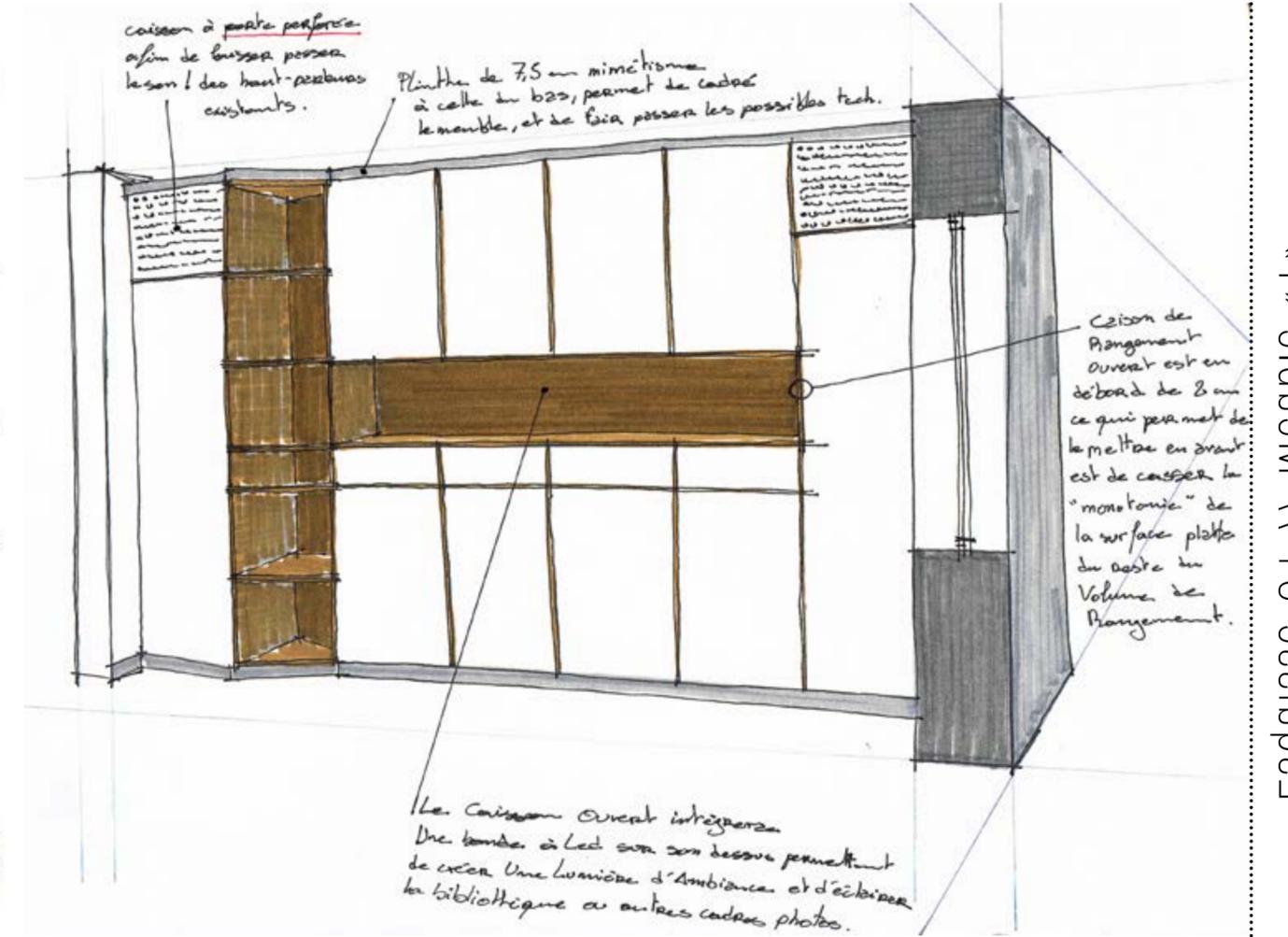
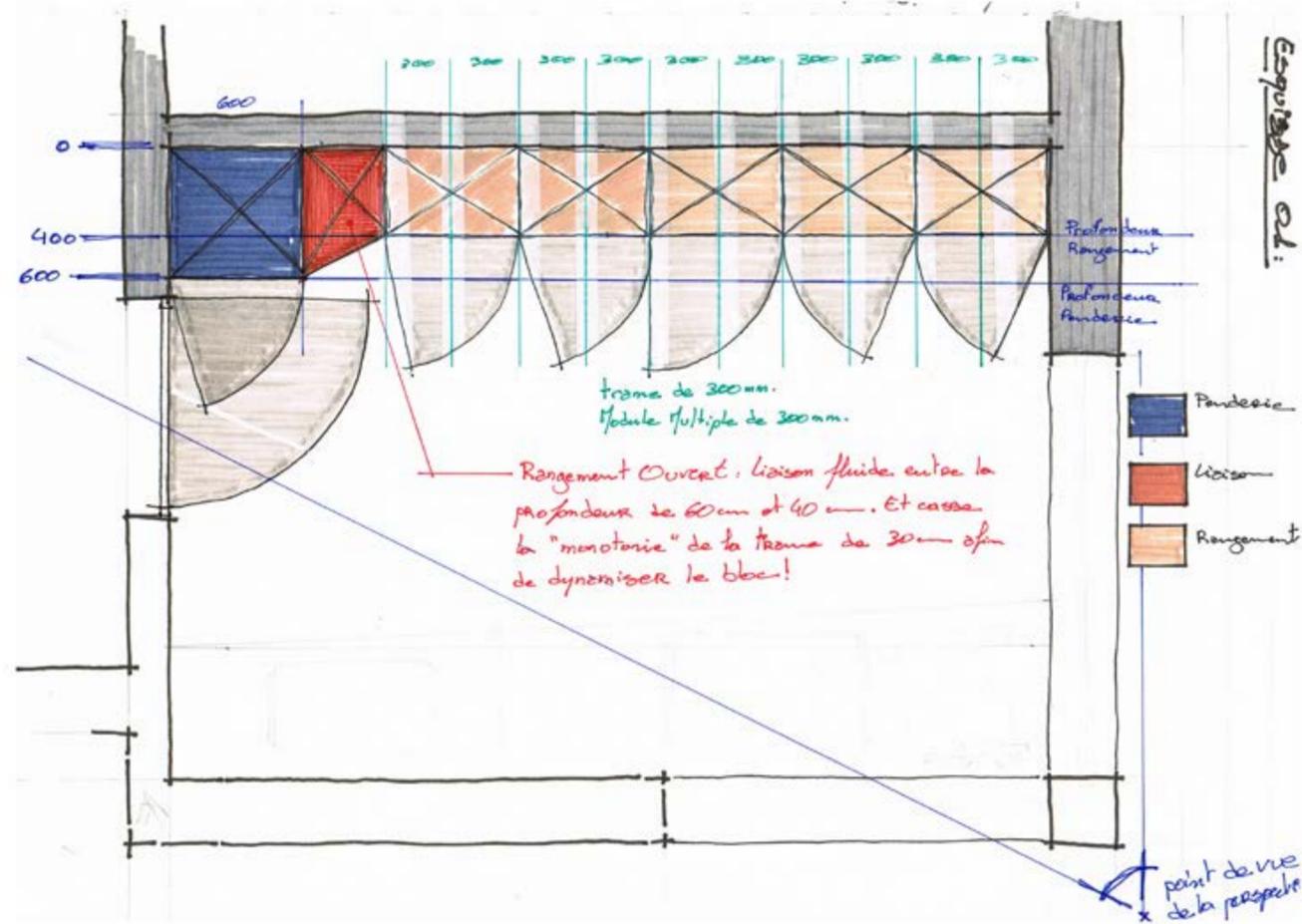
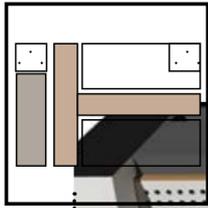


Aperçu du meuble à travers la progression de l'entrée jusqu'au Bureau

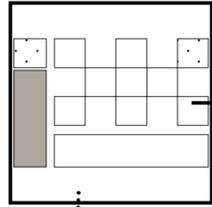


Esquisse 01 // Meuble «T»

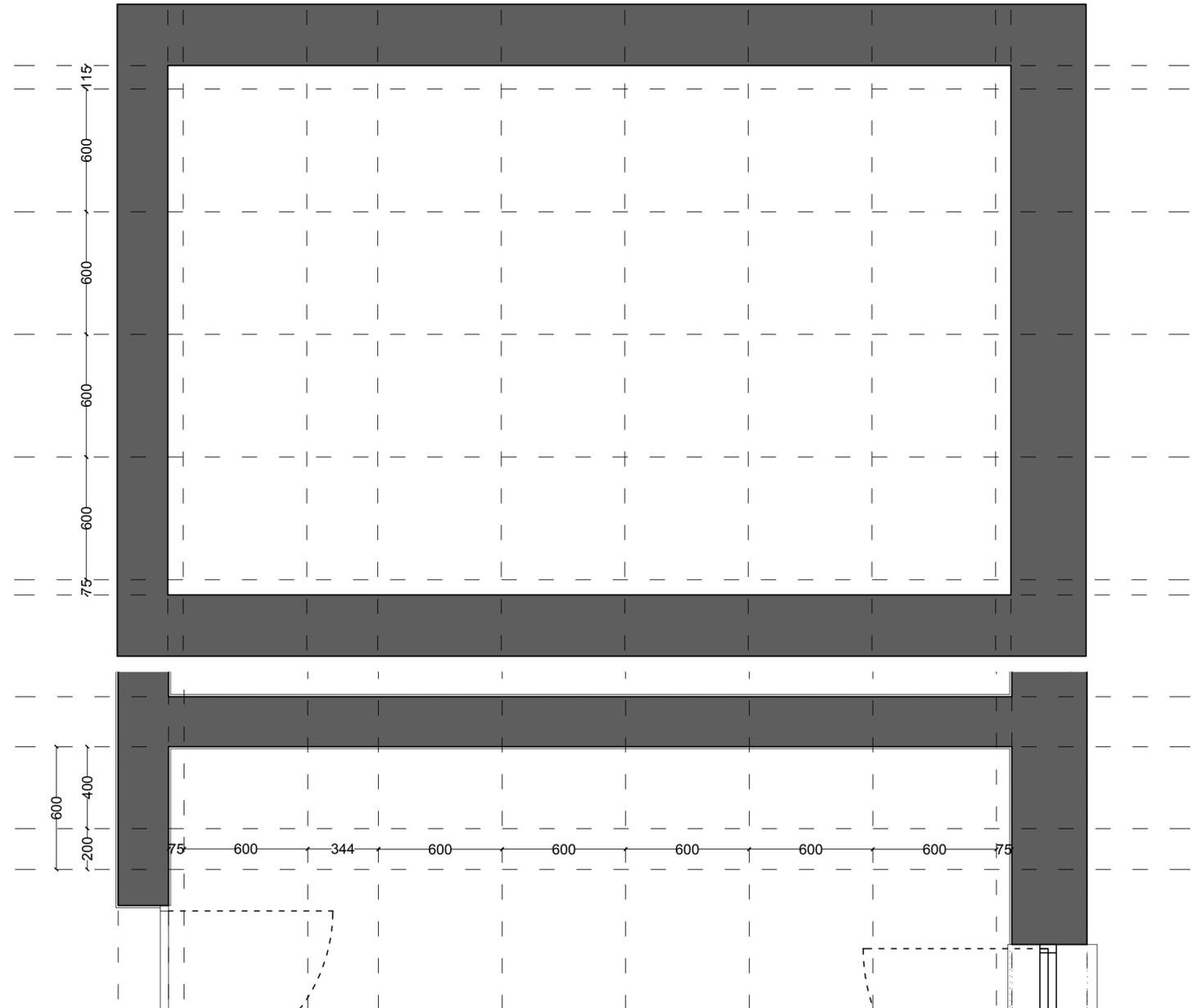




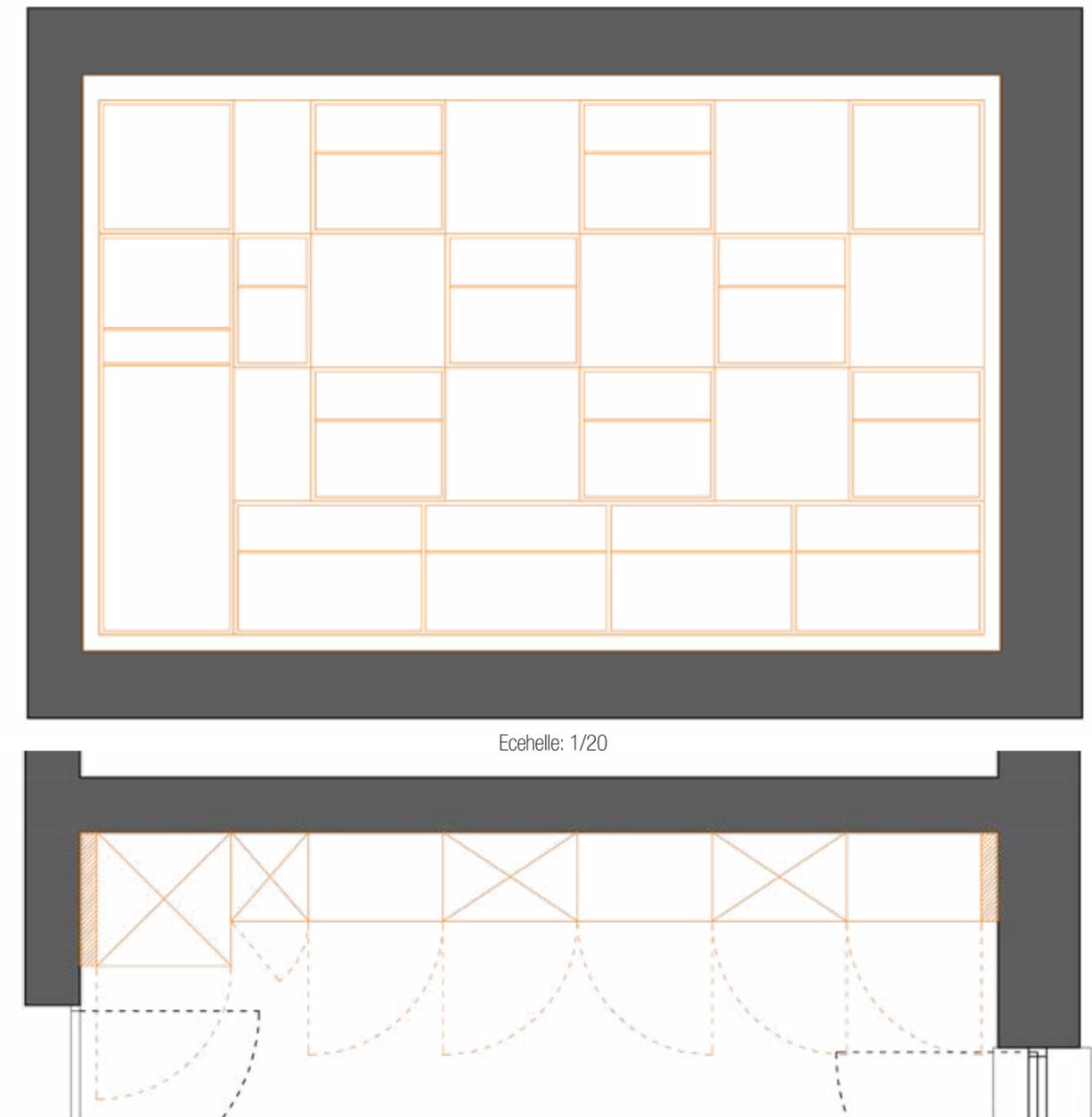
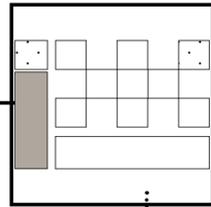
Esquisse 02 // Meuble «Damier»



Trame

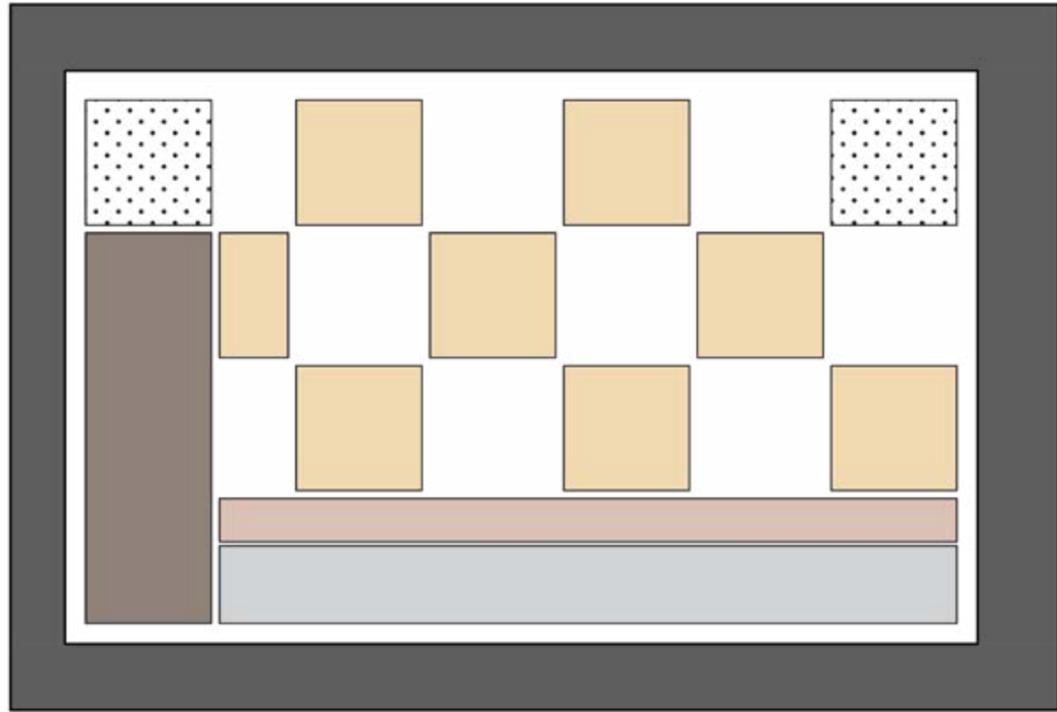


Elévation // Plan des Caissons



Esquisse 05 // Meuble «Damier»

# Typologie des différents Caissons



Caissons percés // Speakers 

Penderie 

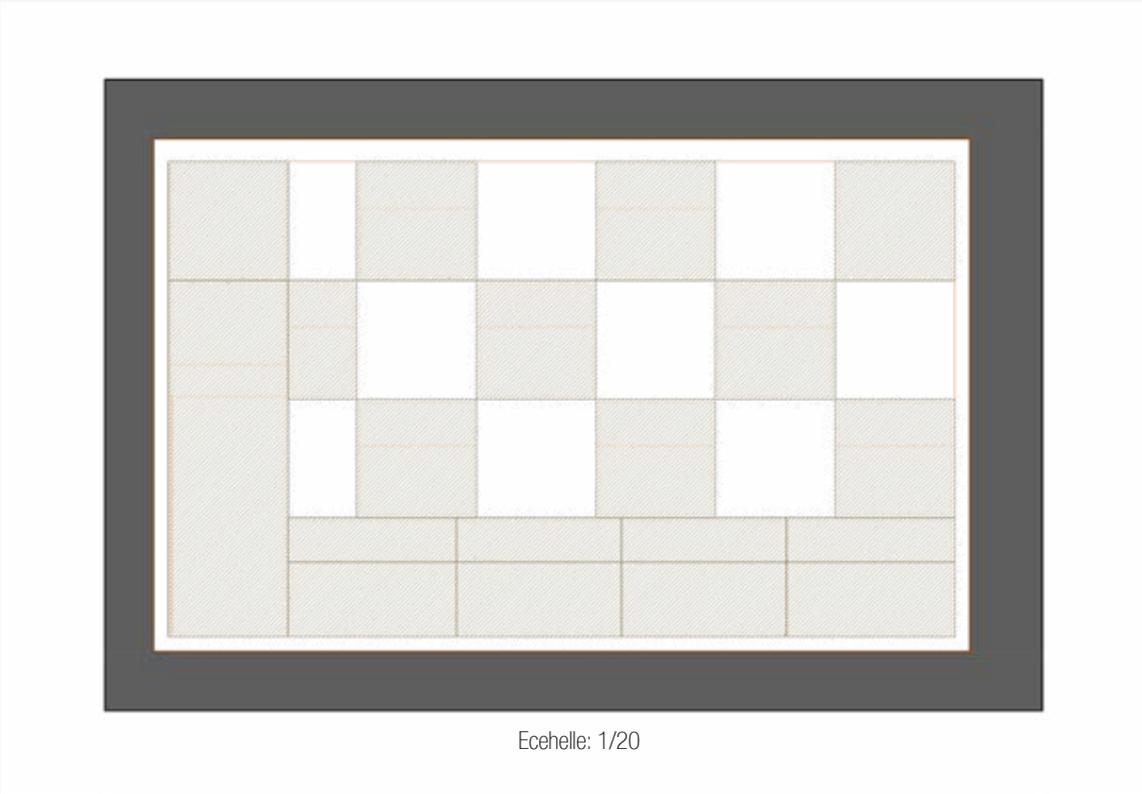
Caissons Ouverts 

 Caissons Fermés

 Tiroirs

 Tiroirs // Dossiers Suspendus

# Représentation des Portes de chaque Caissons



## CONCEPT DU MEUBLE:

Dans cette proposition le meuble est composé d'un bloc latéral haut (sur toute la hauteur) qui contient la penderie et haut-parleur - d'une profondeur de 60 cm.

Puis d'un bloc horizontale qui vient créer un socle à « l'espace de rangement » qui ont tous deux une profondeur de 40 cm (socle et espace de rangement).

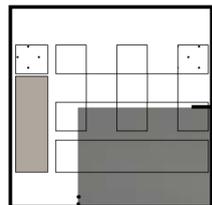
Le socle quant à lui permet la mise en évidence de l'espace

de rangement qui se base sur un motif de damier, composé sur une trame de 60 cm x 60 cm, tout comme le reste du meuble.

A noté, qu'une seconde version est mise en avant où le socle prend une profondeur de 60 cm, s'ajustant sur la profondeur de la penderie, afin d'encadrer la zone de rangement.

De plus, les deux modules (caissons) qui contiennent les haut-parleurs existants sont percés d'une multitude de trous - de 2cm de diamètre, afin de laisser passer le son sans dénaturer la dynamique de l'ensemble.

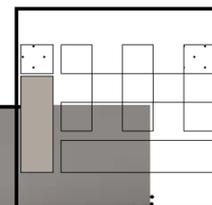
Perspective // Aperçu général du Meuble «Damier V.01»



Esquisse 02 // Meuble «Damier» V.01



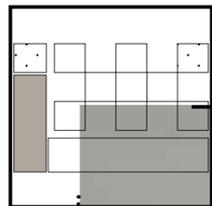
Perspective // Aperçu général du Meuble «Damier» V.01 sans les portes



Esquisse 05 // Meuble «Damier» V.01



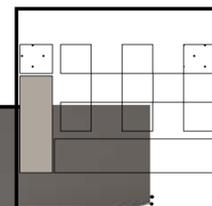
Perspective // Aperçu général du Meuble «Damier V.01»



Esquisse 02 // Meuble «Damier» V.02



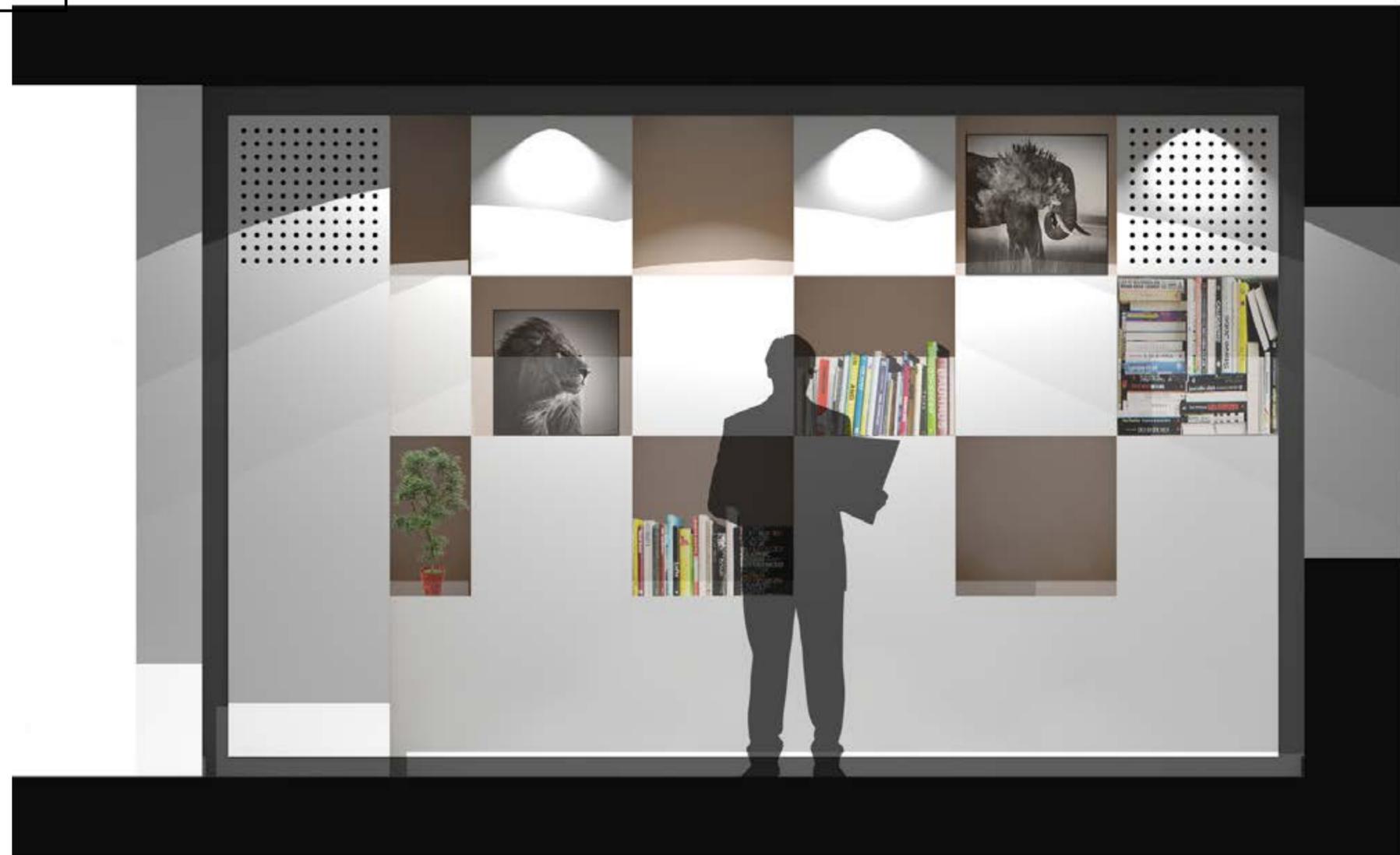
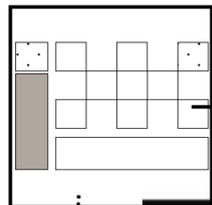
Perspective // Aperçu général du Meuble «Damier» V.02 sans les portes



Esquisse 05 // Meuble «Damier» V.05

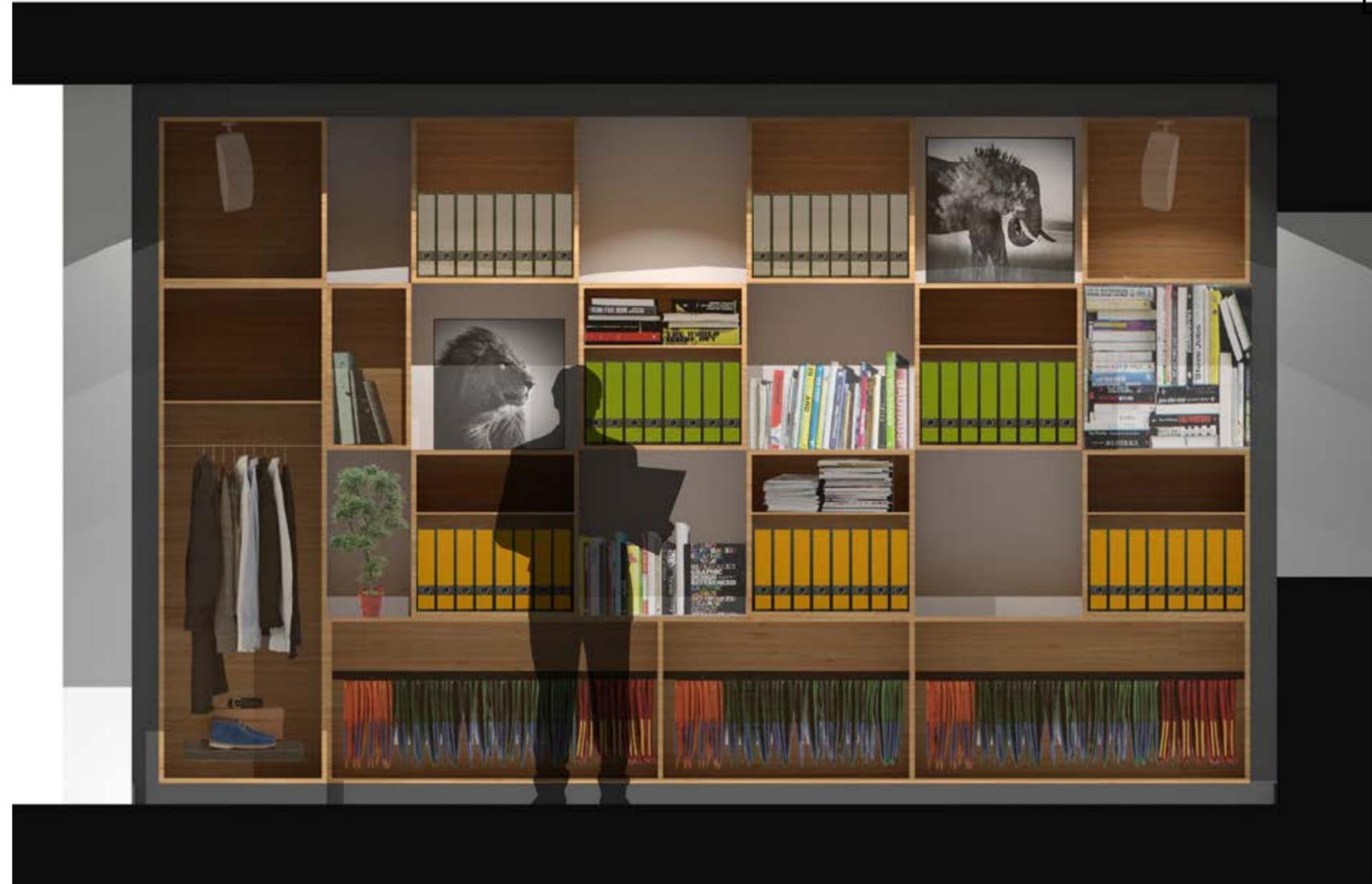
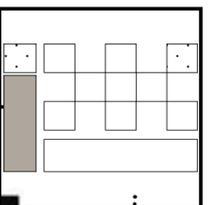


Elévation // Aperçu général du Meuble «Damier»



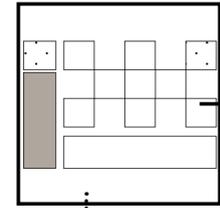
Esquisse 02 // Meuble «Damier» V.01

Elévation // Aperçu général du Meuble «Damier» sans les portes



Esquisse 05 // Meuble «Damier» V.01

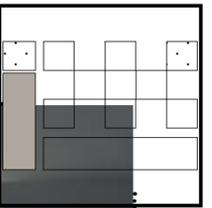
Esquisse 02 // Meuble «Damier» V.01



Perspective traverssante depuis l'entrée

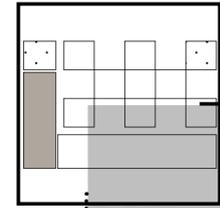


Aperçu du meuble à travers la progression de l'entrée jusqu'au Bureau // Rendu de Nuit



Esquisse 05 // Meuble «Damier» V.1

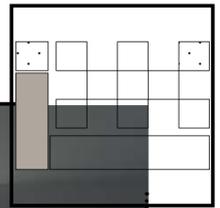
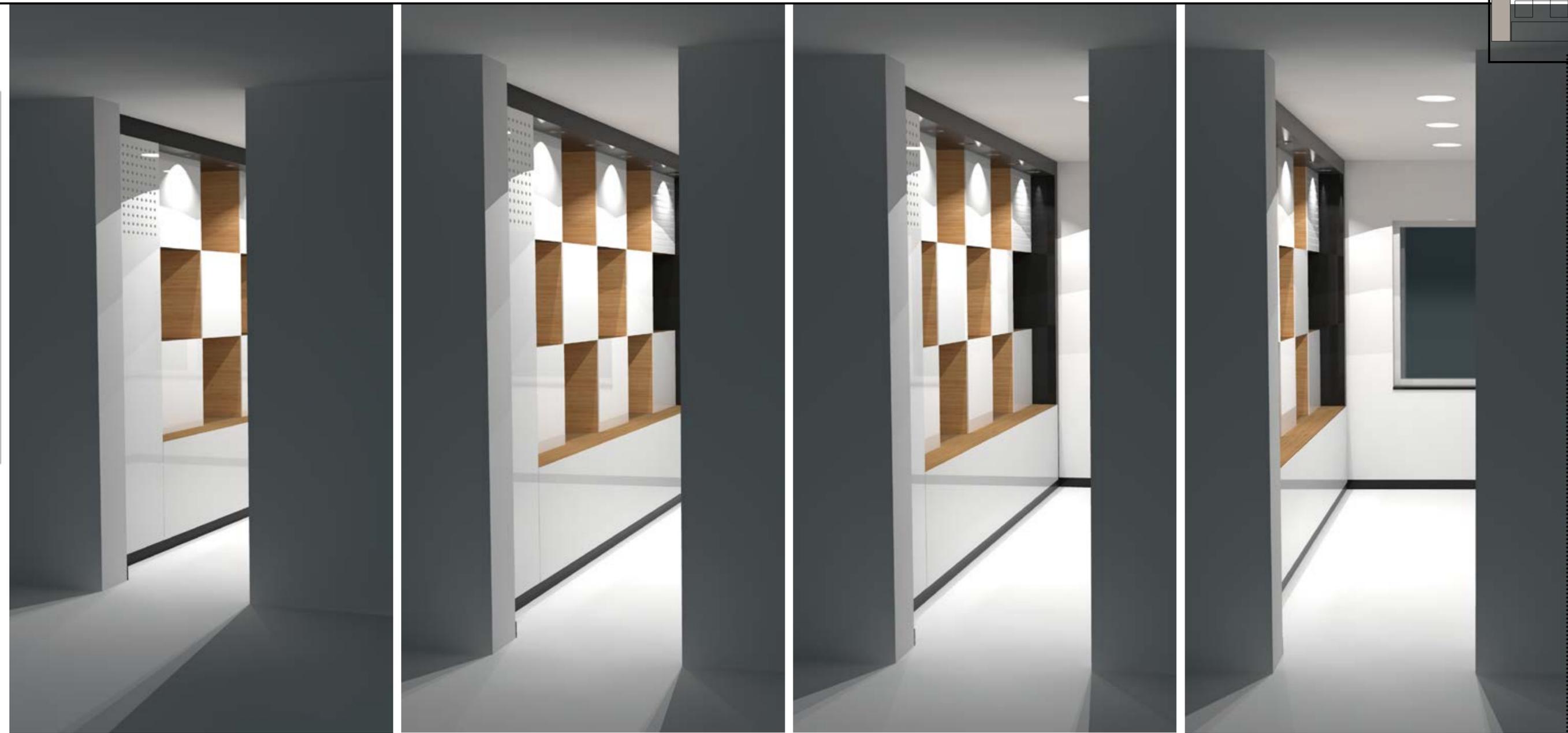
Esquisse 02 // Meuble « Damier » V.02



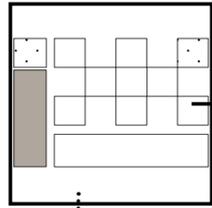
Perspective traversante depuis l'entrée



Aperçu du meuble à travers la progression de l'entrée jusqu'au Bureau // Rendu de Nuit



Esquisse 05 // Meuble « Damier » V.05

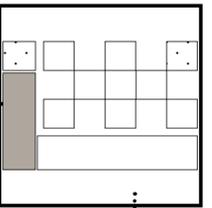


Perspective // Aperçu général du Meuble «Damier V.01»

Esquisse 02 // Meuble «Damier» V.01



Perspective // Aperçu général du Meuble «Damier V.02»

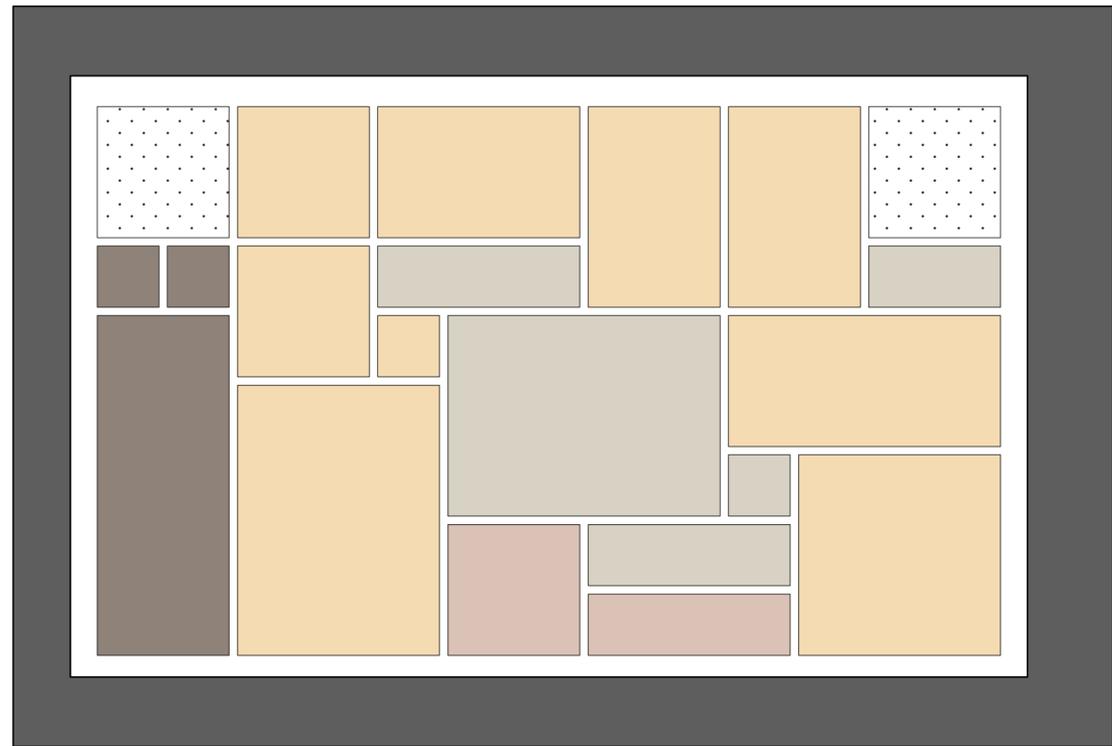


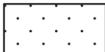
Esquisse 05 // Meuble «Damier» V.02





## Typologie des différents Caissons



Caissons percés // Speakers 

Penderie 

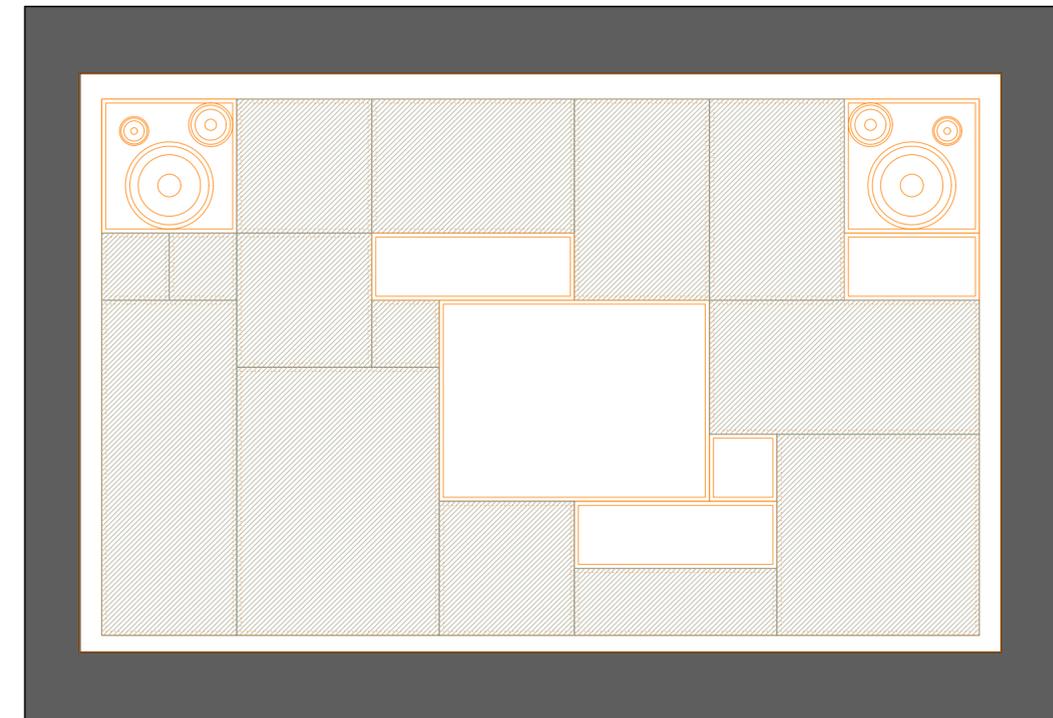
Caissons Ouverts 

 Caissons Fermés

 Tiroirs

 Tiroirs // Dossiers Suspendus

## Représentation des Portes de chaque Caissons



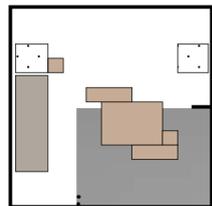
Echelle: 1/20

### CONCEPT DU MEUBLE:

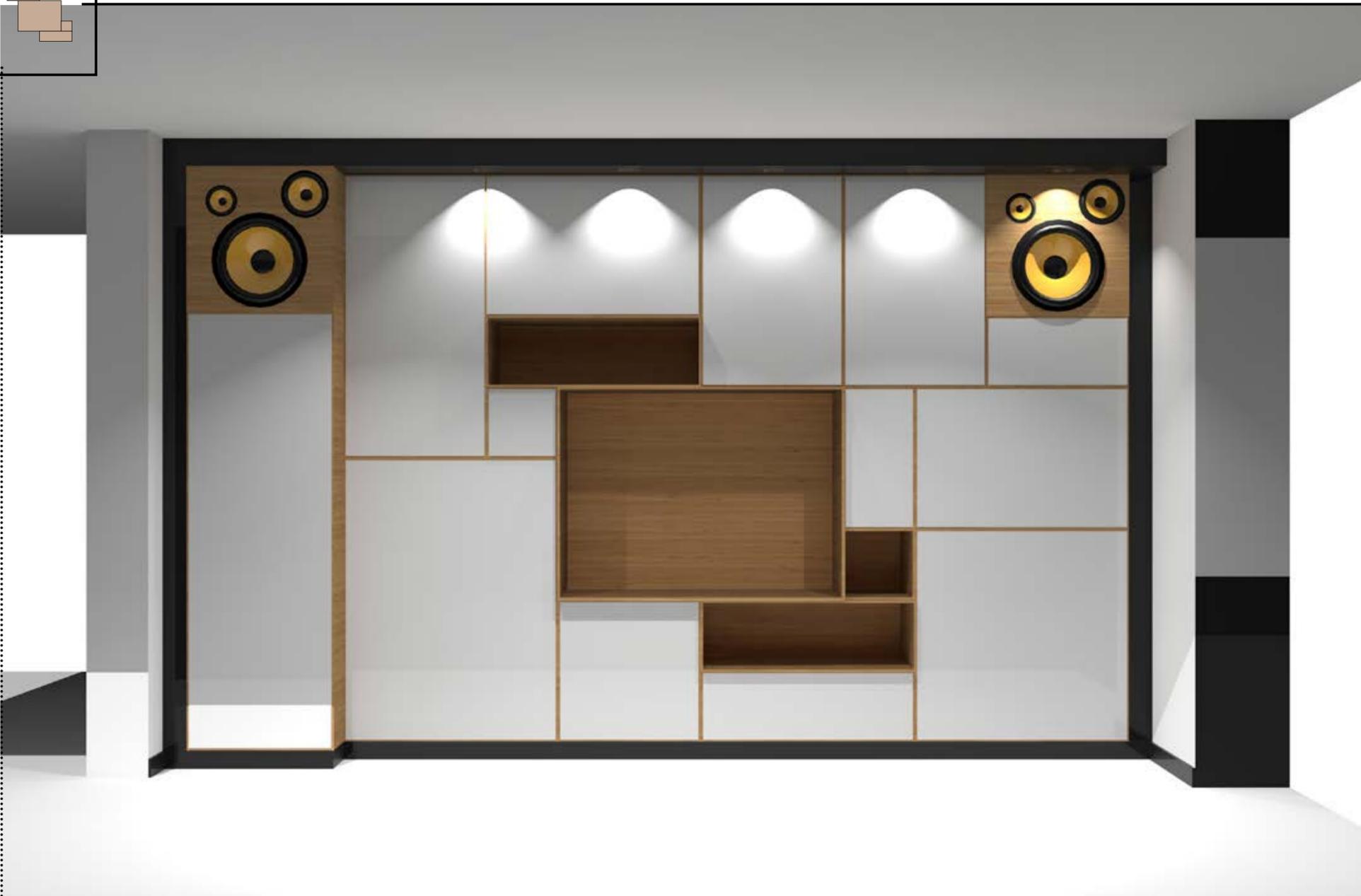
Le meuble se compose sur une trame régulière de 30 x 30 cm. Les caissons ont des tailles qui sont des multiples de la trame. Ils sont tantôt ouverts, tantôt fermés, afin de créer une dynamique visuelle et permettant aussi d'avoir des alcôves d'expositions ou d'accès rapide, cassant ainsi l'aspect lisse d'un meuble, car les caissons ouverts sont en débord du meuble, qui fait 40 cm de profondeur, à l'exception de la penderie qui fait 60 cm de profondeur. Remarque, il est possible de travailler l'ensemble du meuble

avec des caissons de profondeurs différentes afin d'avoir quelque chose de plus dynamique.

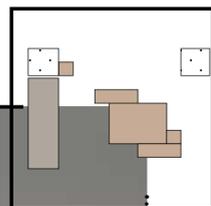
Perspective // Aperçu général du Meuble «Hybride»



Esquisse 03 // Meuble «Hybride»



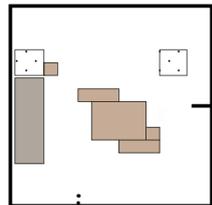
Perspective // Aperçu général du Meuble «hybride» sans les portes



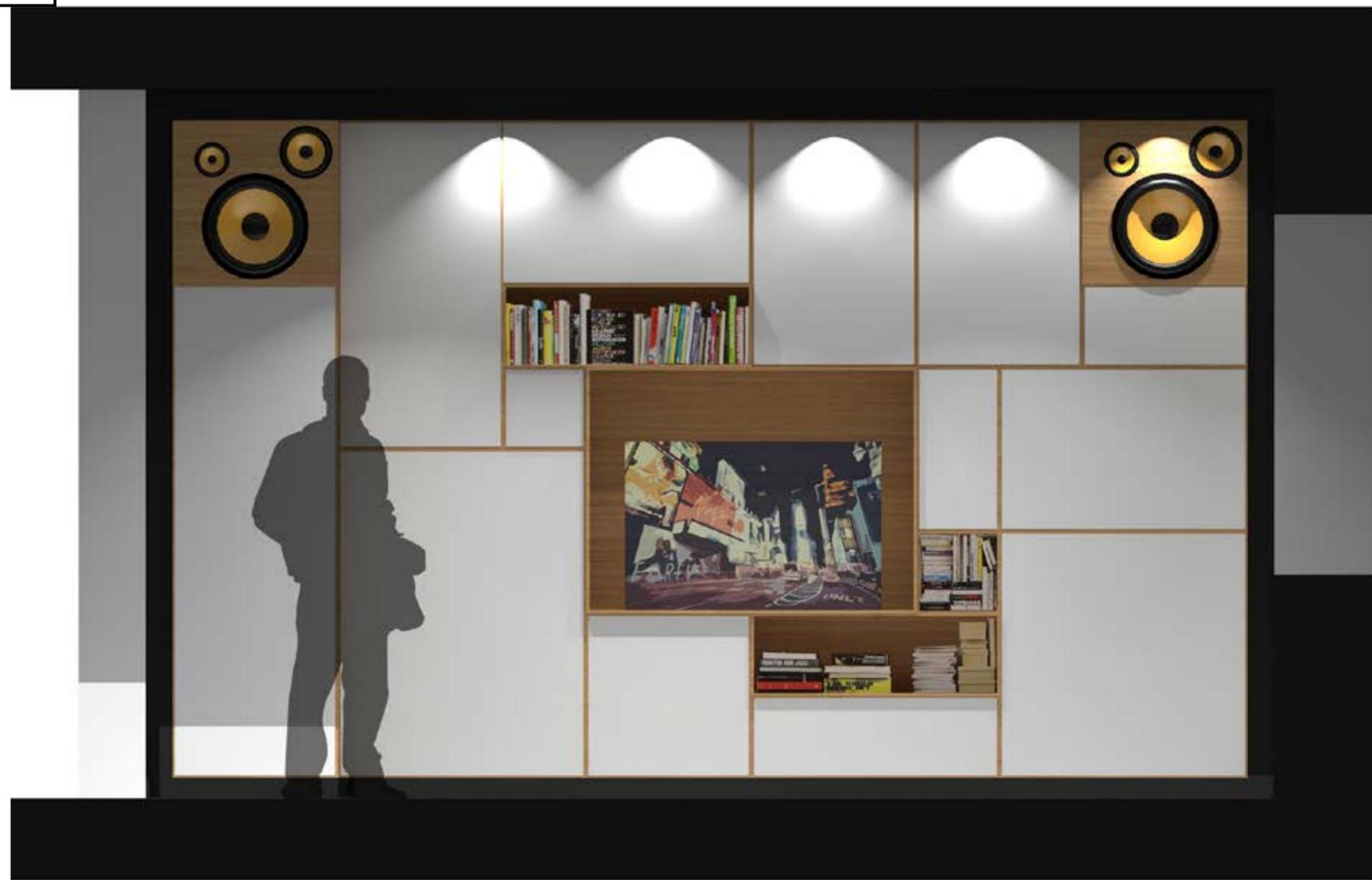
Esquisse 03 // Meuble «Hybride»



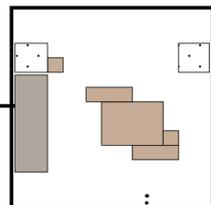
Elévation // Aperçu général du Meuble «Hybride»



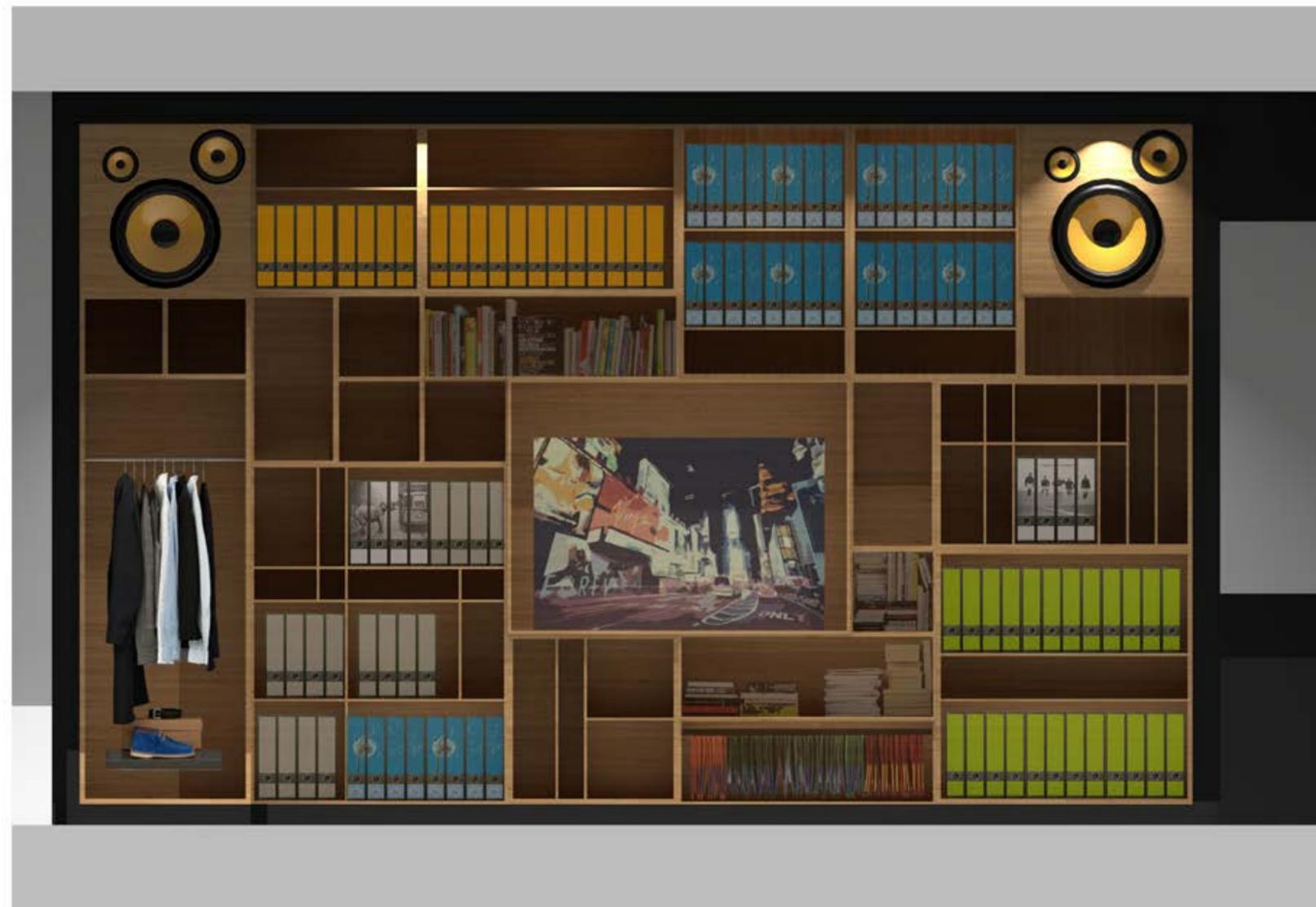
Esquise 03 // Meuble «Hybride»



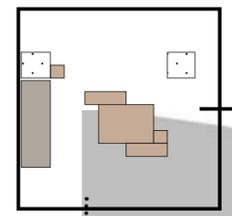
Elévation // Aperçu général du Meuble «hybride» sans les portes



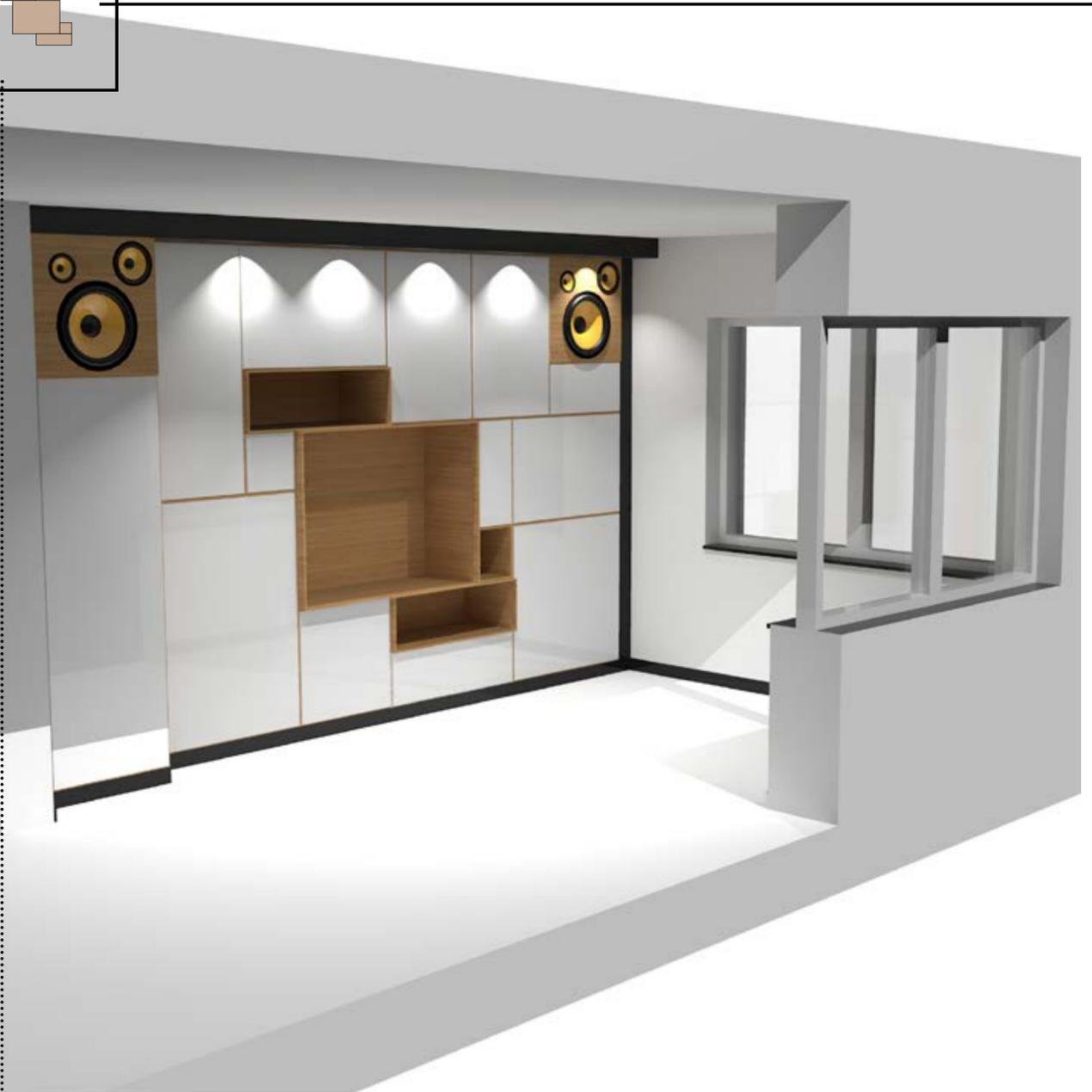
Esquise 03 \ \ Meuble «Hybride»



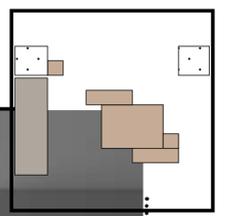
Esquisse 03 // Meuble «Hybride»



Perspective traverssante depuis l'entrée

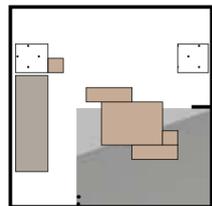


Aperçu du meuble à travers la progression de l'entrée jusqu'au Bureau // Rendu de Jour

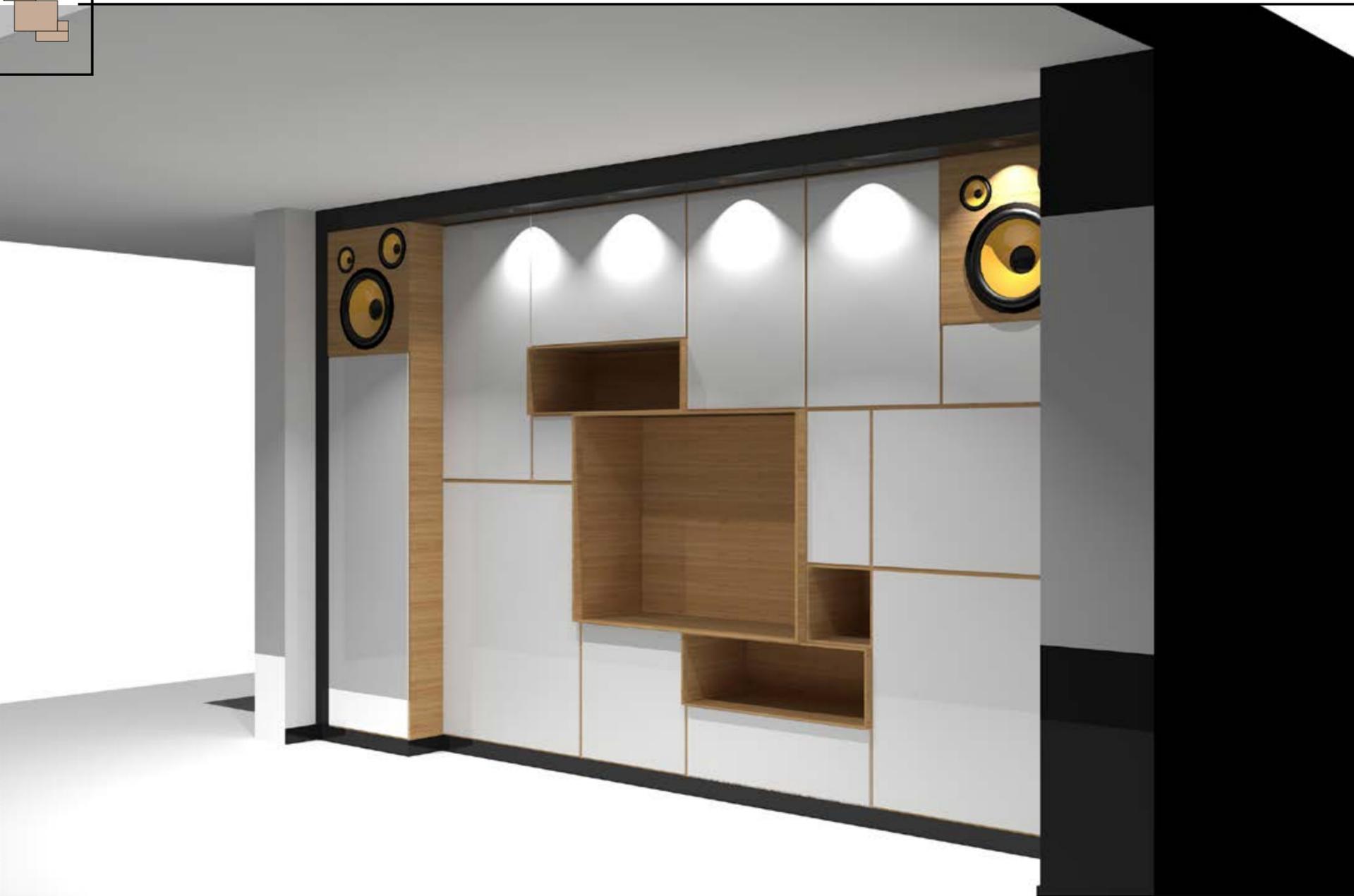


Esquisse 03 // Meuble «Hybride»

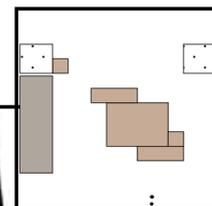
Perspective // Aperçu général du Meuble «Hybride»



Esquisse 03 // Meuble «Hybride»



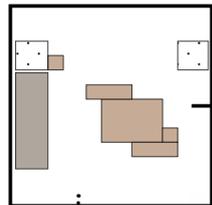
Perspective // Aperçu général du Meuble «hybride» sans les portes



Esquisse 03 \ \ Meuble «Hybride»



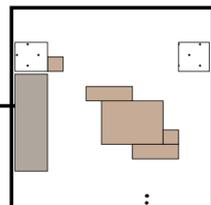
Perspective // Aperçu général du Meuble «Hybride»



Esquisse 03 // Meuble «Hybride»



Perspective // Aperçu général du Meuble «hybride» sans les portes

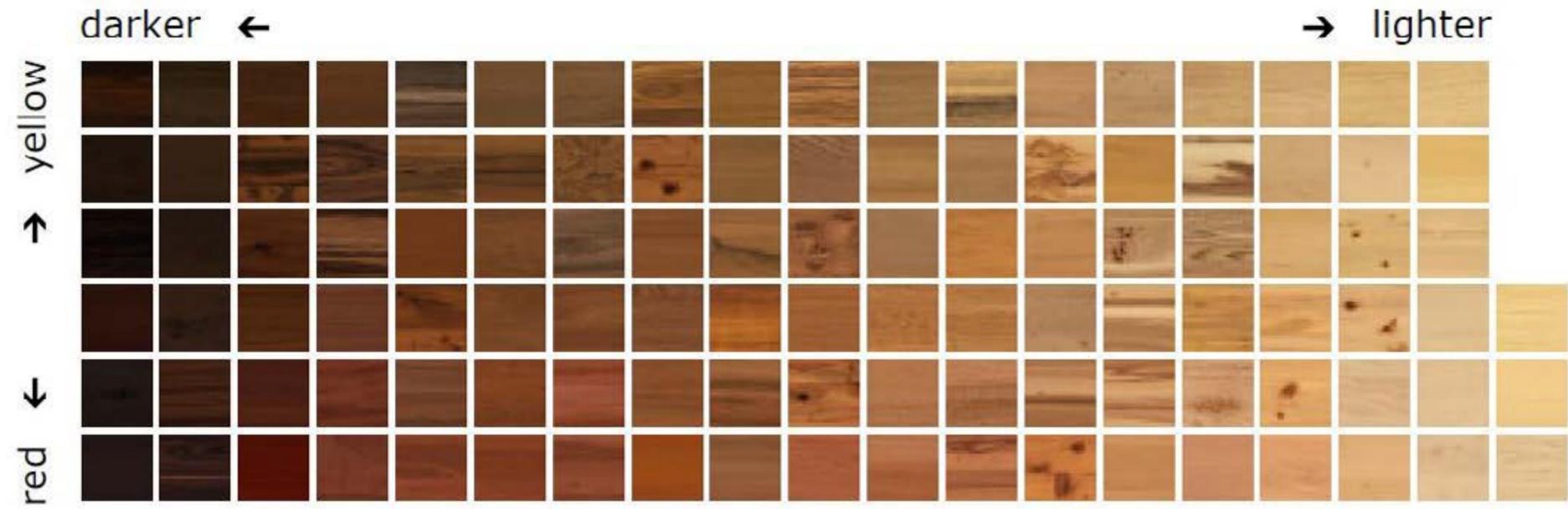
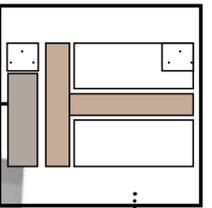
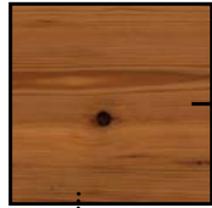


Esquisse 03 // Meuble «Hybride»



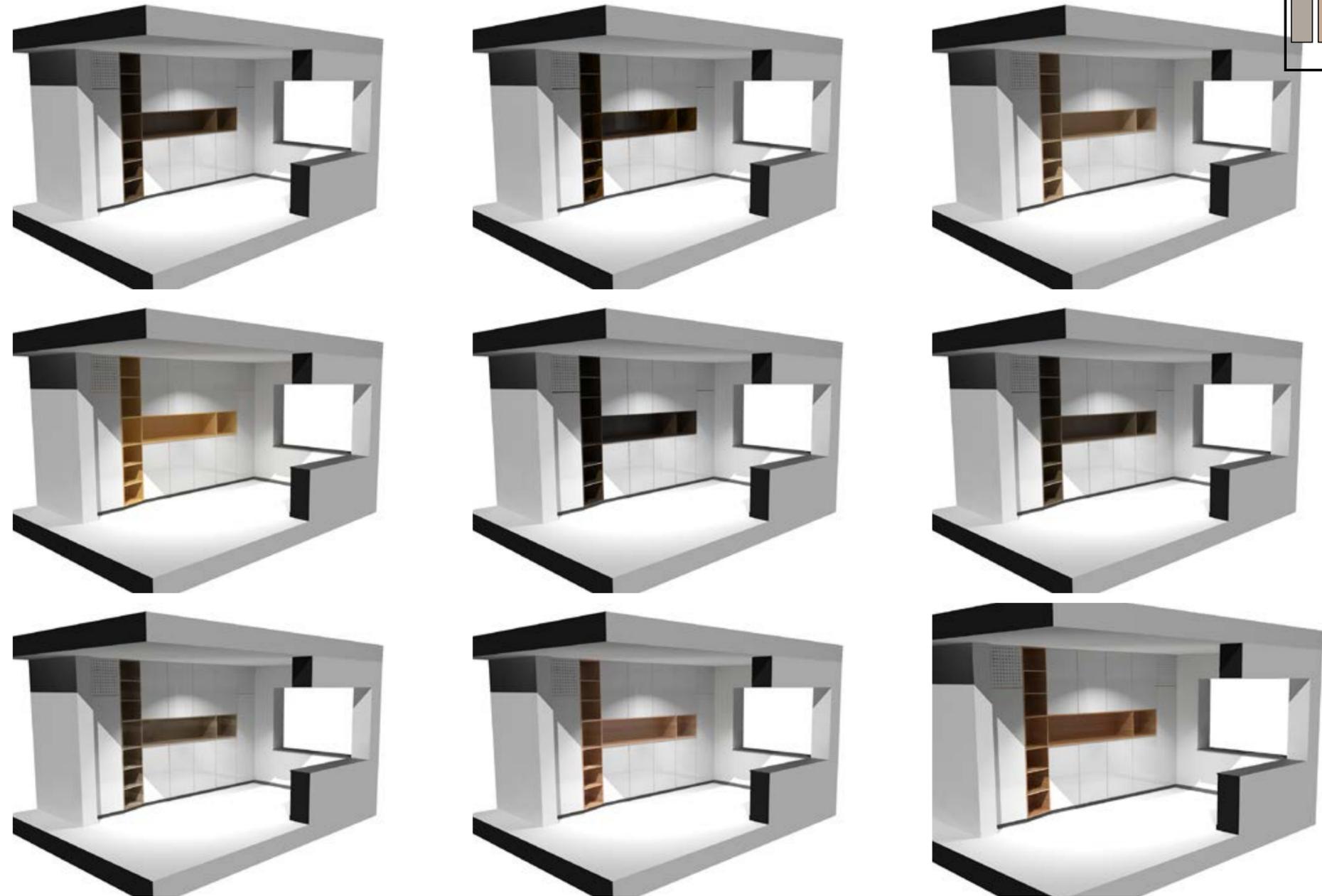
# Nuancier d'essence de Bois

# Tests de Matérialité



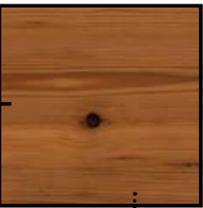
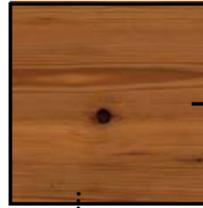
### Remarque:

Les rendus ont été faits avec l'essence de Bois: Willow White (044), première ligne dans le nuancier, 6ème colonne en partant de la droite.  
Essence: tirant vers le jaune et claire.

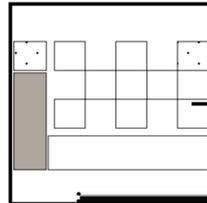


à l'inspiration de la nature

# Détail des différentes essences de Bois

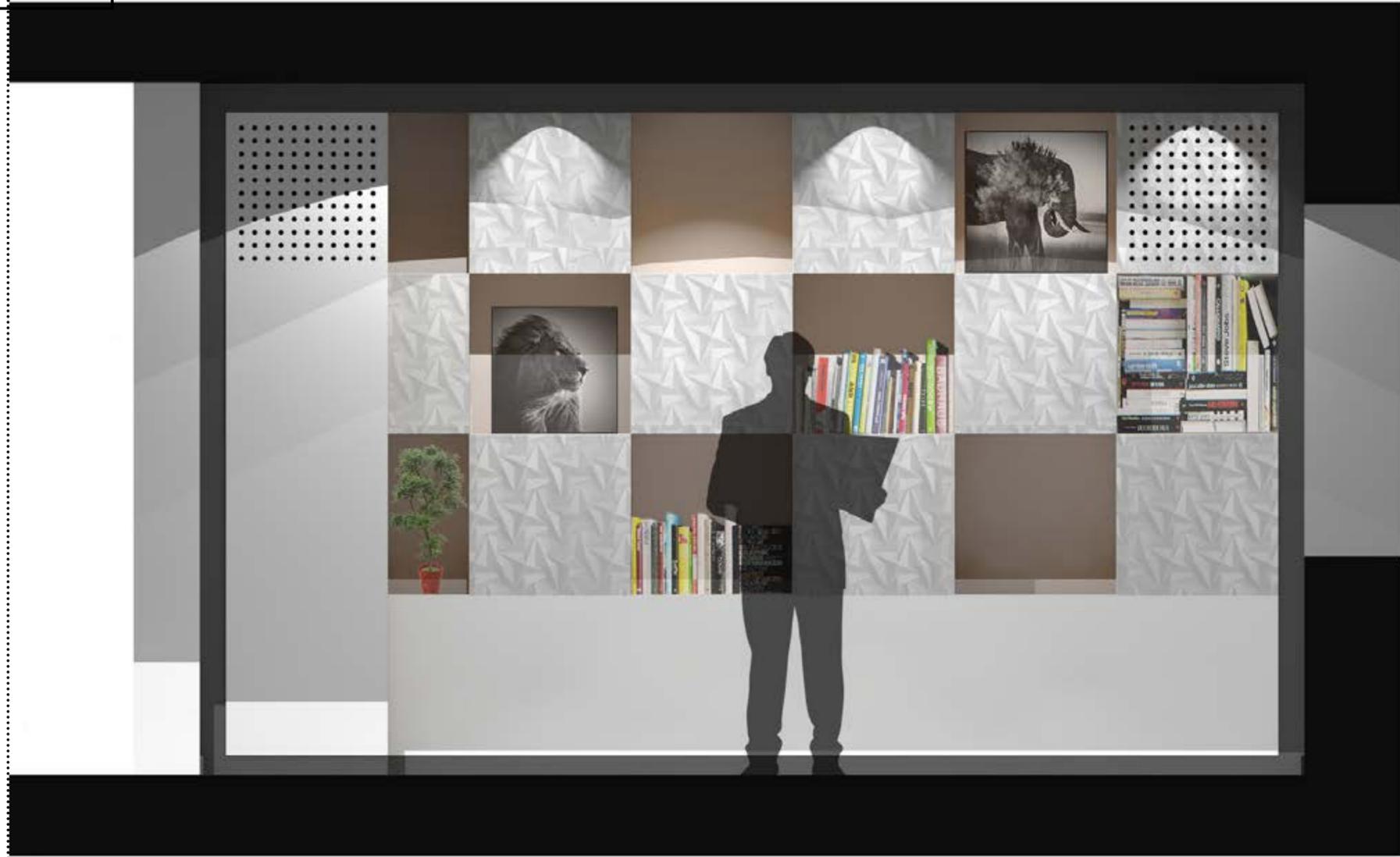


025 OAK, BOG	109 WALNUT, AMERICAN BLACK	087 COURBARIL	076 WALNUT, AFRICAN	077 WEET GUM	083 CEDAR, WESTERN RED	024 OAK, EUROPEAN	093 MACAHUBA	060 ROKO	078 ZEBRANO	100 OAK, AMERICAN WHITE	068 OLIVE, BLACK	032 POPLAR, BLACK	044 WILLOW, WHITE	017 HORNBEAM, EUROPEAN	003 ASH, EUROPEAN	002 PINE, NORTH CAROLINA	046 AFARA, WHITE	
104 ROBINIA	084 CEIBA	088 GONCALO ALVES	105 ROSEWOOD, SANTOS	049 MAZAKOU	081 ARARIBA AMARILLO	080 AMBURANA	042 WHITEWOOD, OLD	085 HERRY, BLACK	099 OAK, AMERICAN RED	101 PINE, COLUMBIAN	089 HEMLOCK, PACIFIC COAST	029 LIVETREE	073 SATINWOOD, CEYLON	022 MAPLE, CORE	097 MAPLE, BIRDSEYE	021 MAPLE, EUROPEAN	051 ANTIARIS	
056 EBONY, MACASSAR	106 SUCUPIRA	096 MANTO	026 OAK, COPPER	048 FZELIA	095 MAHOGANY, AMERICAN	038 WALNUT, EUROPEAN	103 RAULI	010 WALNUT, PERUVIAN	027 OAK, KNOT	079 ALDER, RED	055 CEDAR OF LEBANON	014 HERRY, EUROPEAN	033 POPLAR, BLACK MASERS	074 SEN	020 LIME, EUROPEAN	041 WHITEWOOD, KNOT	039 WHITEWOOD	
082 BLOODWOOD	028 OAK, OLD	047 AFRORMOSIA	072 SAPELE	019 ARCH, ANTIQUE	094 MADRONE, ARIZONA	018 LARCH, EUROPEAN	015 CHESTNUT, SWEET	057 REIJO	075 TEAK	061 LATTI	090 HONEY LOCUST	001 ALDER, BLACK	005 ASH, OLIVE	052 BAMBOO	036 SILVER FIR	037 WISS STONE PINE	098 MAPLE	034 SCOTCH PINE
092 LOURO PRETO	071 ROSEWOOD, INDIAN	063 MAKORE	031 PLANE, EUROPEAN	008 PINEO	058 GEDU NOHOR	065 MERBAU	064 MANSONIA	016 ALM, SMOOTH-LEAVED	045 YEW, EUROPEAN	067 OKOUME	053 BLUE GUM	004 ASH, BROWN	008 BEECH, HEARTED UNSTEAM.	012 BIRCH, MASERS	035 SCOTCH PINE, KNOT	013 BIRCH, PEELED	010 BIRCH, EUROPEAN	070 PTERYGOTA
077 WENGE	091 KINGWOOD	069 PADAUK, AFRICAN	002 APPLE TREE	054 UBINGA	030 PEAR	043 WILD SERVICE TREE	066 MOABI	086 BOIGUE	062 MAHOGANY, AFRICAN	059 GUAREA	007 BEECH, HEARTED	040 WHITEWOOD, ANTIQUE	050 ANINGERIA	006 BEECH, EUROPEAN	023 MAPLE, NORWEGIAN	009 BEECH, UNSTEAMED	011 BIRCH, APPLE	111 WHITEWOOD, AMERICAN

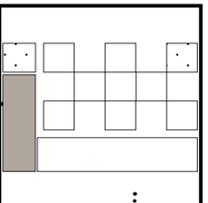


Test Matérialité // Porte Relief 3D

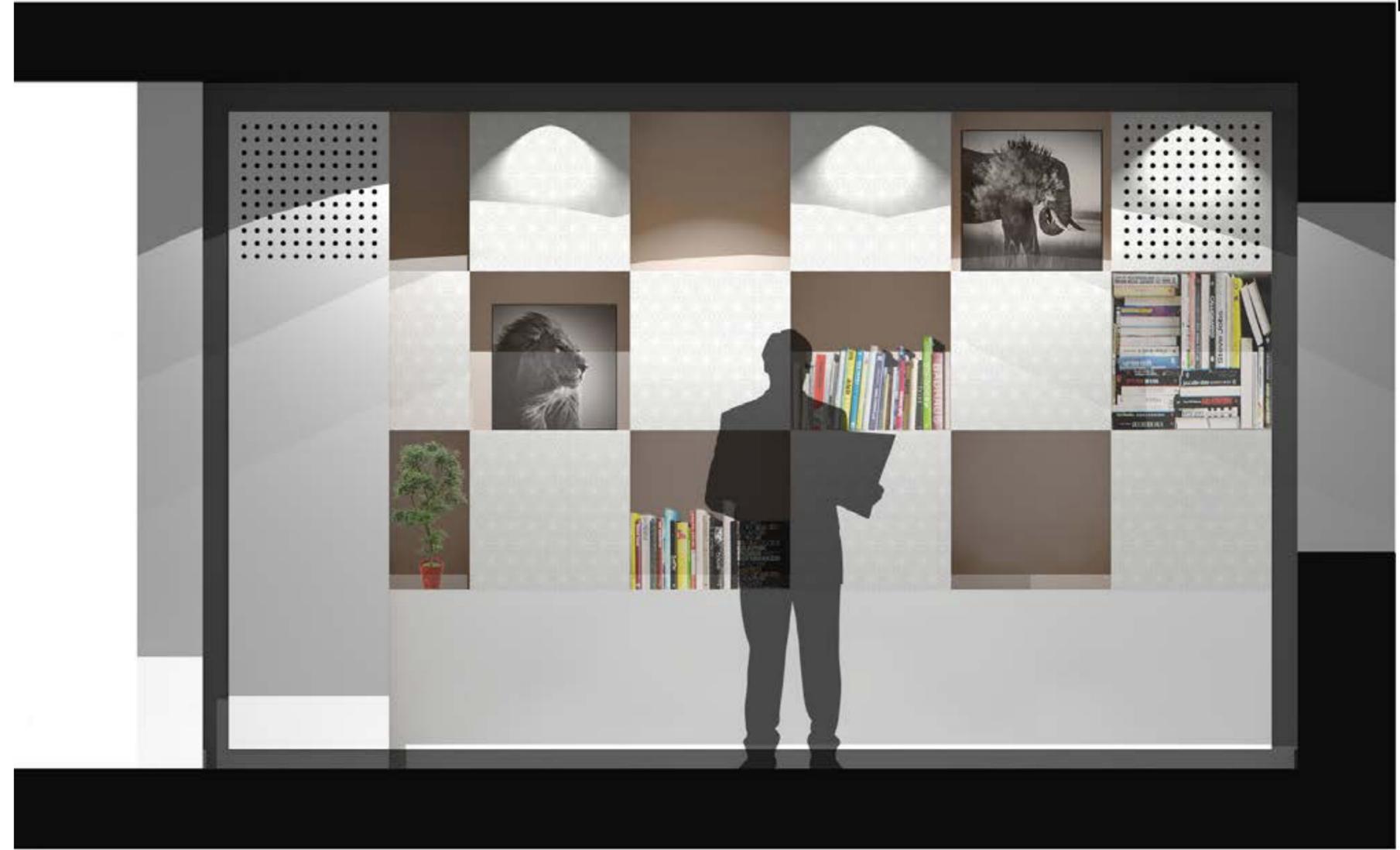
Esquisse 02 // Meuble «Damier» V.01



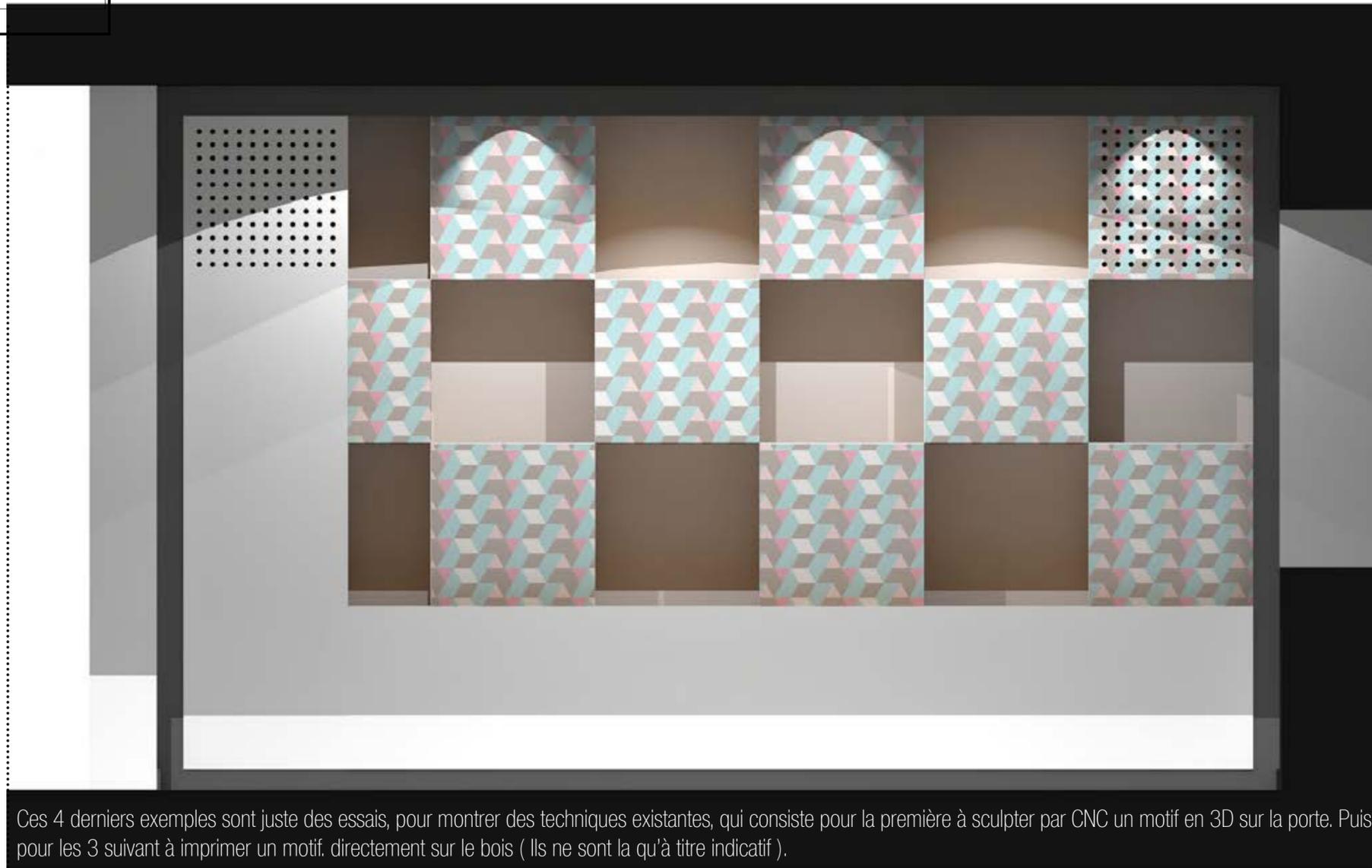
Test Matérialité // Porte Motifs Imprimés



Esquisse 05 // Meuble «Damier» V.01



Esquisse 02 // Meuble «Damier» V.01



Ces 4 derniers exemples sont juste des essais, pour montrer des techniques existantes, qui consiste pour la première à sculpter par CNC un motif en 3D sur la porte. Puis pour les 3 suivant à imprimer un motif. directement sur le bois ( Ils ne sont la qu'à titre indicatif ).

Esquisse 05 // Meuble «Damier» V.01

